

Kulturproduktion och samverkan, avancerad kurs

Fristående- och programkurs

30 hp

Cultural Production and Collaboration, advanced
course

739A56

Gäller från:

Fastställd av
Filosofiska fakultetens kvalitetsnämnd

Fastställandedatum
2016-09-15

Gavs sista gången
HT 2019

Huvudområde

Kultur och mediegestaltning

Utbildningsnivå

Avancerad nivå

Fördjupningsnivå

A1X

Särskild information

Kursen är nedlagd. Gavs sista gången HT2019.

Examination erbjuds vid sammanlagt minst fem tillfällen per examinationsmoment.

Dessa tillfällen fördelas under minst två terminer från det sista ordinarie kurstillfället. Dessa finns i kursens sista aktuella Lisamrum.

Kontakta institutionen för att bli insläppt i kursens Lisamrum.

Förkunskapskrav

150 hp godkända inom humanistiska, samhällsvetenskapliga, konstnärliga eller it-/medietekniskt orienterade ämnen eller motsvarande samt godkända kunskaper i svenska och engelska motsvarande grundläggande behörighet på grundnivå.

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska den studerande på en avancerad nivå kunna

- tillämpa och utveckla användningen av it-baserad produktionsteknik inom såväl linjära som icke-linjära gestaltungsformer
- använda nya möjligheter till exempelvis tvärmediala produktioner som digitaliseringen av produktionstekniken och sammansmältningen mellan medier och IT har öppnat
- demonstrera erfarenheter och förståelse avseende experimenterande och undersökande kultur- och medieproducerande verksamhet
- arbeta utifrån ett tydligt formulerat och produktionstekniskt baserat gestaltungs-koncept
- utveckla relationen mellan innehållsligt perspektiv, form-, gestaltungs- och tekniska produktionsaspekter samt offentliggörande och publik kontakt.
- redogöra för hur kunskap genereras och formuleras i skärningen mellan vetenskaplig och gestaltande kunskap och egen kunskapsposition
- demonstrera en fördjupning av en redan befintlig ämnesmässig kompetens.
- arbeta med samarbetspartners, andra t ex producenter, curatorer och forskare eller mot en presenterande publik institution,
- självständigt och i relation till andra projektdeltagare kunna genomföra del av ett kvalificerat vetenskap-ligt/medialt undersöknings- och gestaltungsprojekt, vilket bl.a. innebär att bemästra logistiska och resurs-mässiga förutsättningar och lösningar för projektet
- bearbeta och översätta vetenskaplig kunskap till publik kunskap i samspel med forskare, kultur och me-dieproducenter och publika kanaler/institutioner
- handha och arbeta med ett större, digitalt baserat gestaltungs-/produktionsprojekt under en längre period
- kritiskt granska, analysera och diskutera ett pågående och avsluta ett projekt.

Kursinnehåll

Kursen är laborativ och betonar växelspelet och tvärbelysningen mellan å ena sidan gestaltning inom kommunikativa och interaktiva medier som en tekniskt underbyggd, skapande och konstnärlig process och å andra sidan undersökande arbete utifrån kultur-, samhälls- och medieteoretiska aspekter. Medialt ligger fokus på interaktiva och kommunikativa medier, dvs. IT-baserade auditiva, visuella och rumsliga medier. Inom ett tvärmedialt arbetssätt, där digital produktionsteknik utgör den tekniska plattformen för gestaltungsformer som på olika sätt inbegriper virtuella rum, rörliga bilder, ljud, text och stillbild, förankras gestaltungsarbetet i tekniskt, konstnärligt, design- och produktionsmässigt grundade kunskapstraditioner. I studiet är gestaltning och produktion förankrat i en samverkanskontext i förhållande till externa publika och mediala kulturinstitutioner och aktörer, samt till forskningsaktörer som behandlar de för kursen relevanta vetenskapliga perspektiven.

Undervisnings- och arbetsformer

Kursen är upplagd för att främja studentaktiva arbetsätt där teoretiska studier, egna undersökningar och eget gestaltande arbete integreras inom ramen för en produktion i samverkan med externa partners inom kultur- och mediefältet. Studenten arbetar inom ett projekt som integrerar ett tekniskt gestaltande med ett koncept och inne-hållsarbete som sker i samverkan med forskning och med externa kulturaktörer. Studenten kommer således ingå i en produktionsprocess som syftar till publicering/offentliggörande för publik.

Undervisningen sker främst i form av handledning men stöds också genom seminarier (gestaltungsseminarier, tematiska seminarier samt metodseminarier), föreläsningar, workshops, och laborationer.

Examination

Examinationen omfattar studentens mediala arbete utifrån dennes roll och en bedömning av projektarbetet som helhetsprocess. Detaljerad information återfinns i studiehandledningen.

Studerande, vars examination underkänts två gånger på kursen eller del av kursen, har rätt att begära en annan examinator vid förnyat examinationstillfälle.

Den som godkänts i prov får ej delta i förnyat prov för högre betyg.

Betygsskala

Tregradig skala, U, G, VG

Övrig information

Planering och genomförande av kurs ska utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som ska ingå i varje kurs ska därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen.

Kursen bedrivs på ett sådant sätt att både mäns och kvinnors erfarenhet och kunskaper synliggörs och utvecklas.

Institution

Institutionen för studier av samhällsutveckling och kultur