

Produktion för kultur- och mediesektorn

Production for the Cultural and Media Sector

30 hp

Fristående- och programkurs

739G19

Gäller från: 2020 HT

Fastställd av	Huvudområde	
Filosofiska fakultetens nämnd för kurs- och utbildningsplaner	Kultur och mediegestaltning	
Fastställandedatum	Utbildningsnivå	Fördjupningsnivå
2020-04-06	Grundnivå	G1N
Reviderad av	Utbildningsområde	
	Tekniska området	
Revideringsdatum	Ämnesgrupp	
	Övriga tvärvetenskapliga studier	
Gavs första gången	Gavs sista gången	
HT 2020		
Institution	Ersätts av	
Institutionen för kultur och samhälle		

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet på grundnivå

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- redogöra för hur kunskap genereras och formuleras i skärningspunkten mellan vetenskaplig och gestaltande kunskap och metoder
- tillämpa vetenskapliga metoder för att beskriva och tolka kulturella konventioner för kulturproduktion, etiska dimensioner och samhällelig förankring
- identifiera, utveckla samt fullgöra ett projekt inom givna tidsramar, i samarbete med, eller riktat till aktör inom kultur och mediesektorn
- integrera och strukturera innehåll med ett rumsligt och publikt koncept och digitala produktionstekniker
- redogöra för samspelet mellan tydligt formulerat innehåll, gestaltningskoncept och produktionsteknik
- tillämpa och utveckla användningssätt för IT-baserad produktionsteknik inom såväl linjära som icke-linjära gestaltningsformer
- arbeta med samarbetspartners inom kultur och medier
- diskutera relationen mellan vetenskapliga, innehållsliga perspektiv, form och gestaltungsaspekter samt offentliggörande och publik kontakt

Kursinnehåll

I kursen betonas växelspelet och tvärbelysningen mellan å ena sidan gestaltning inom kommunikativa och interaktiva medier som en tekniskt underbyggd, skapande och konstnärlig process och å andra sidan undersökande arbete utifrån kultur-, samhälls- och medieteoretiska aspekter.

I kursen är gestaltning och produktion förankrat i en samverkanskontext i förhållande till externa, publika och mediala kulturinstitutioner och aktörer, samt till forskningsaktörer som behandlar de för kursen relevanta vetenskapliga perspektiven. I kursen fokuseras också på skapande, upprätthållande och formerande av olika kunskaper, teoretiska, gestaltande och tekniska, och växelspelet mellan dessa i produktionsprocessen.

Undervisnings- och arbetsformer

Undervisningen sker i form av handledning, seminarier, föreläsningar, workshops, projektarbete och laborationer. Utöver detta ska den studerande utöva självstudier.

Examination

Kursen examineras genom

- individuellt skriftligt och gestaltat projektarbete, betygsskala: UV
- individuella skriftliga inlämningsuppgifter, betygsskala: UG

För Godkänt slutbetyg krävs Godkänt på samtliga moment. För Väl godkänt slutbetyg krävs dessutom Väl godkänt på det individuella skriftliga och gestaltade projektarbetet.

Detaljerad information återfinns i studieanvisningen.

Om det finns särskilda skäl, och om det med hänsyn till det obligatoriska momentets karaktär är möjligt, får examinator besluta att ersätta det obligatoriska momentet med en annan likvärdig uppgift.

Om LiU: s koordinator för studenter med funktionsnedsättning har beviljat en student rätt till anpassad examination vid salstentamen har studenten rätt till det.

Om koordinatören har gett studenten en rekommendation om anpassad examination eller alternativ examinationsform, får examinator besluta om detta om examinator bedömer det möjligt utifrån kursens mål.

Examinator får också besluta om anpassad examination eller alternativ examinationsform om examinator bedömer att det finns synnerliga skäl och examinator bedömer det möjligt utifrån kursens mål.

Studerande, vars examination underkänts två gånger på kursen eller del av kursen, har rätt att begära en annan examinator vid förnyat examinationstillfälle.

Den som godkänts i prov får ej delta i förnyat prov för högre betyg.

Betygsskala

Tregradig skala, U, G, VG

Övrig information

Planering och genomförande av kurs ska utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som ska ingå i varje kurs ska därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen.

Kursen bedrivs på ett sådant sätt att likvärdiga villkor råder med avseende på kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning, sexuell läggning och ålder.

Om det föreligger synnerliga skäl får rektor i särskilt beslut ange förutsättningarna för, och delegera rätten att besluta om, tillfälliga avsteg från denna kursplan.

Om undervisnings- och examinationsspråk:

Undervisningsspråk visas på respektive kurstillfälle på fliken "Översikt".
Examinationsspråk relaterar till undervisningsspråk enligt nedan:

- Om undervisningsspråk är "Svenska" kan kursen ges i sin helhet på svenska eller helt eller delvis på engelska. Examinationsspråk är svenska, men delar av examinationen kan ske på engelska.
- Om undervisningsspråk är "Engelska" ges kursen i sin helhet på engelska. Examinationsspråk är engelska.
- Om undervisningsspråk är "Svenska/Engelska" ges kursen i sin helhet på engelska om studenter utan tidigare kunskap i svenska språket deltar. Examinationsspråk följer undervisningsspråk.