

Visuell gestaltning och det samtida konståbegreppet, fortsättningskurs

Fristående- och programkurs

7.5 hp

Visual Arts Production and Concepts of
Contemporary Art

739G21

Gäller från:

Fastställd av
Filosofiska fakultetens kvalitetsnämnd

Fastställandedatum
2008-02-13

Revideringsdatum
2009-11-09

Huvudområde

Kultur och mediegestaltning

Utbildningsnivå

Grundnivå

Fördjupningsnivå

G1X

Förkunskapskrav

30 hp eller motsvarande. Vidare ska sökande ha godkända kunskaper i svenska, engelska eller franska.

Lärandemål

Kursen som är laborativ syftar till att den studerande skall kunna:

- använda kunskaper om och färdigheter i visuell gestaltning och skapande som gestaltningsverktyg.
- kritiskt reflektera över det samtida konstbegreppet och dess roll i samhället.
- koppla samman kunskaper om det samtida konstbegreppet med egna erfarenheter av och konkret projektarbete med visuell gestaltning.
- individuellt, eller mindre grupp skapa ett eller flera konstverk med målet att inspirera sin publik att reflektera runt sin egen liv och situation.

Kursinnehåll

Kursens tyngdpunkt ligger på den studerandes eget skapande arbete där utvecklandet av ett eget projekt står i centrum. Detta projekt förankras i en orientering kring de konstnärliga gestaltningsmöjligheter som finns på en konstscen. Arbetet är främst fokuserat på process och förståelse, snarare än på produktion. Frågor kommer exempelvis att röra sig runt samtidskonsten ur ett historiskt perspektiv, tendenser i samtiden, konstnärlig process och presentationer av konstnärskap. Studenten uppmuntras att hitta externa sponsorer och projekt av en internationell karaktär understöds och prioriteras. Redovisad god kunskap i engelska i tal och skrift är föredömligt.

Undervisnings- och arbetsformer

Kursen är laborativ och bygger på studentaktiv pedagogik inom konstnärligt arbete. Kursen fokuserar på i gestaltandet med två- och tre dimensioner, där det finns stort utrymme för att arbeta med digitala tekniker. Projektet avslutas med ett tematiskt gestaltungsprojekt som bör redovisas i form av en visuell lösning på en bestämd plats. Kursen innehåller gruppdiskussioner med genomgångar, föreläsningar och seminarier och understryker dialogen och samarbetets roll i samtidskonsten. Kursen är upplagd för att främja studentaktiva arbetssätt där egna undersökningar och eget arbete integreras inom projektet. Studenternas arbete stöds genom olika former av lärarledd verksamhet: framför allt handledning men också, gruppdiskussioner och workshops, samt teknisk och konstnärlig apparatur utifrån individuella behov.

Examination

Examinationen betonar aktivt deltagande i seminarier och omfattar även produktionsprocessen såväl som den färdiga produktionen.

Betygsskala

Tregradig skala, U, G, VG

Övrig information

Planering och genomförande av kurs skall utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som skall ingå i varje kurs skall därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen. Kursen bedrivs på ett sådant sätt att både mäns och kvinnors erfarenhet och kunskaper synliggörs och utvecklas.

Institution

Institutionen för studier av samhällsutveckling och kultur