

Att kommunicera kunskap i samspel mellan innehåll och publik gestaltning

Communicating Knowledge Integrating Content, Form, and Public
Address
30 hp

Programkurs

739G53

Gäller från: 2022 VT

Fastställd av	Huvudområde	
Filosofiska fakultetens nämnd för kurs- och utbildningsplaner	Kultur och mediegestaltning	
Fastställandedatum	Utbildningsnivå	Fördjupningsnivå
2020-12-01	Grundnivå	G1N
Reviderad av	Utbildningsområde	
	Tekniska området	
Revideringsdatum	Ämnesgrupp	
	Övriga tvärvetenskapliga studier	
Gavs första gången	Gavs sista gången	
VT 2022		
Institution	Ersätts av	
Institutionen för kultur och samhälle		

Kursen ges för

- Kandidatprogrammet i kommunikation, samhälle, medieproduktion

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet på grundnivå

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- genomföra och tillämpa projekt som arbetsform inom kultur och mediegestaltning utifrån en uppdragsbeskrivning och inom givna tidsramar
- tillämpa digital produktionsteknik inom audio, video och rumslig gestaltning
- identifiera och utveckla ett övergripande koncept för kommunikationsprojekt, och bedöma olika plattformar och format inom kommunikationslandskapet för att förmedla ett specifikt innehåll till ett visst publiksegment
- kommunicera ett kunskapsinnehåll med hjälp av adekvata berättarformer och tekniker
- presentera och kritiskt granska ett kommunikationsprojekt inklusive dess relation till kultur- och medievärldens produktionsvillkor
- redogöra för samhälls- och kulturvetenskapliga teoretiska och metodologiska verktyg för analys av det samtida samhälls- och kulturfältet
- diskutera hur kunskap och kommunikation produceras och reproduceras i historiskt och nutida perspektiv
- relatera egen produktion till olika kunskapssyner och anspråk i kultur och samhälle

Kursinnehåll

Kursen bygger på ett växelspel mellan teoretiskt underbyggt gestaltungsarbete och gestaltungsrelevanta akademiska perspektiv, med fokus på interaktiva och kommunikativa medier, dvs IT-baserade auditiva, visuella och rumsliga medier. I kursen fördjupas kommunikation genom rumslig gestaltning och utställningsmediet. Vidare behandlas användningen av datorbaserad mjukvara för modellering, redigering och laborativt produktionsarbete. Detta integreras med innehållsgestaltning och med rumsliga och publikmötande aspekter.

I kursen introduceras kommunikationsfältet utifrån ett växelspel mellan produktions och gestaltungsarbete och vetenskaplig kommunikationsteori. Det gäller kommunikation från interpersonell till övergripande samhällsnivå som dubbelriktad process. Från ett individperspektiv diskuteras tolkningsramar och meningsskapande. Från ett samhällsperspektiv diskuteras hur kommunikation relaterar till olika medier, sociala relationer, offentliga arenor och vardagsliv.

I kursen läggs särskilt fokus på hur kunskap och vetenskap kommuniceras. Hur kunskap produceras studeras ur ett historiskt och ett nutida perspektiv, ett kunskapssociologiskt och idéhistoriskt teoretiskt perspektiv såväl som ur ett journalistiskt och produktionsinriktat perspektiv. Hur kunskap syntetiseras, formuleras och kommuniceras av olika aktörer står i centrum samt vilka kunskapsanspråk och bilder av verkligheten som skapas genom kunskapskommunikation. Särskilt uppmärksammas etiska aspekter, verklighetsbilder och ideologier, hur olika medie- och produktionslogiker konvergerar, samt frågan om hållbar utveckling i kunskapskommunikation.

Utifrån växelspelet mellan ett produktionsbaserat gestaltungs-perspektiv och ett analytiskt vetenskapligt perspektiv behandlar kursen det flermediala kommunikationslandskapet, dess utveckling och sammansmältning av tekniker och medieformat, men också roller av producentskap, professionella som utvecklade av människor utanför institutioner, bransch och traditionella professioner. Utifrån detta behandlar kursen hur olika medieplattformar och format kan användas för att kommunicera ett specifikt innehåll till ett visst publiksegment från idé till färdig (kunskaps- och gestaltungs-mässig) produktion.

Undervisnings- och arbetsformer

Undervisningen består av grupparbete, projektarbete, seminarier, föreläsningar, visningar, studiebesök, workshops samt handledning. Den består vidare av praktiskt produktionsarbete i studio, redigeringsrum, utställningsateljé mm. samt framläggning och granskning av ett projekt. Utöver detta ska den studerande utöva självstudier.

Kursen är laborativt upplagd och är organiserad som ett projektblock där ett fortlöpande projektarbete utgör en ram för undervisningen.

Examination

Examinationen sker genom:

- projektarbete i grupp, betygsskala: UG
- individuellt aktivt deltagande i produktionsprocess, betygsskala: UV
- muntlig framläggning och granskning i grupp, betygsskala: UG
- aktivt deltagande i seminarier, grupparbete och laborationer, betygsskala: D
- individuella skriftliga inlämningsuppgifter, betygsskala: UV

För Godkänt slutbetyg krävs Deltagit på aktivt deltagande i seminarier, grupparbete och laborationer samt minst Godkänt på övriga moment. För Väl godkänt krävs dessutom Väl godkänt på individuellt aktivt deltagande i produktionsprocess samt individuella skriftliga inlämningsuppgifter.

Detaljerad information återfinns i studieanvisningen.

Om det finns särskilda skäl, och om det med hänsyn till det obligatoriska momentets karaktär är möjligt, får examinator besluta att ersätta det obligatoriska momentet med en annan likvärdig uppgift.

Om LiU: s koordinator för studenter med funktionsnedsättning har beviljat en student rätt till anpassad examination vid salstentamen har studenten rätt till det.

Om koordinatören har gett studenten en rekommendation om anpassad examination eller alternativ examinationsform, får examinator besluta om detta om examinator bedömer det möjligt utifrån kursens mål.

Examinator får också besluta om anpassad examination eller alternativ examinationsform om examinator bedömer att det finns synnerliga skäl och examinator bedömer det möjligt utifrån kursens mål.

Studerande, vars examination underkänts två gånger på kursen eller del av kursen, har rätt att begära en annan examinator vid förnyat examinationstillfälle.

Den som godkänts i prov får ej delta i förnyat prov för högre betyg.

Betygsskala

Tregradig skala, U, G, VG

Övrig information

Planering och genomförande av kurs ska utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som ska ingå i varje kurs ska därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen.

Kursen bedrivs på ett sådant sätt att både mäns och kvinnors erfarenhet och kunskaper synliggörs och utvecklas.

Om det föreligger synnerliga skäl får rektor i särskilt beslut ange förutsättningarna för, och delegera rätten att besluta om, tillfälliga avsteg från denna kursplan.