

Filmgestaltning: hybrid- och dokumentärfilmens produktionsvillkor

Film Representation: Production Conditions of Mixed-genre and Documentary Films
30 hp

Fristående kurs

739G61

Gäller från: 2025 HT

Fastställd av	Huvudområde	
Filosofiska fakultetens nämnd för kurs- och utbildningsplaner	Kultur och mediegestaltning	
Fastställandedatum	Utbildningsnivå	Fördjupningsnivå
2025-03-06	Grundnivå	G1N
Reviderad av	Utbildningsområde	
	Tekniska området	
Revideringsdatum	Ämnesgrupp	
	Medie- och kommunikationsvetenskap	
Gavs första gången	Gavs sista gången	
HT 2025		
Institution	Ersätts av	
Institutionen för kultur och samhälle		

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet på grundnivå

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- tillämpa digitala verktyg inom medie- och kommunikationsområdet med film och visuell produktion som fält
- redogöra för hybridfilmens och dokumentärfilmens produktions- och distributionskanaler, inklusive nya digitala kanaler samt finansieringsvägar
- kombinera tekniskt hantverk med innehåll och gestaltningssval baserad på kunskap om dramaturgiska traditioner inom dokumentär- och hybridfilm
- använda digitala produktionstekniker för att integrera och strukturera innehåll, filmiska koncept och göra dramaturgiska val
- självständigt identifiera, formulera, kreativt utveckla samt producera pilotprojekt och projektplan för dokumentär och hybridfilm inom givna tidsramar
- söka, samla, värdera och granska insamlat material med analog och digital teknik
- tillämpa etiska förhållningssätt i hybridfilm och dokumentärsproduktion

Kursinnehåll

I kursen utforskas filmisk gestaltning med fokus på dokumentär- och hybridfilm. I kursen diskuteras filmproduktion genom historien och distributionslandskapets förändring från analogt till digitalt. Med utgångspunkt i dramaturgiska och dokumentära arbetsmetoder beskrivs hur kulturella konventioner påverkar filmberättandet samt hur nya uttrycksformer växer fram i växelspelet mellan produktion och vetenskapliga perspektiv. I kursen betonas den gestaltande dimensionen och väver samman film som tekniskt process och praktik.

Kursen består av fyra delar som integreras under kursen. Dessa är anslag, filmproduktion, omvärldsanalys och projektarbete. I kursen introduceras filmproduktion och distribution samt filmteoretisk analys. Vidare fördjupas de olika momenten från idéarbete, förproduktion, inspelning och efterarbete med hjälp av både analog och digital teknik. Filmproduktionens förutsättningar behandlas såsom kommersiella och publika villkor. Vidare framställs koncept för filmproduktion med både skrivet och filmat material inklusive produktions- och distributionsstrategi såsom budget, synopsis och treatment. Även kommersiella och medieetiska förutsättningar för produktionen behandlas.

Undervisnings- och arbetsformer

Undervisningen består av föreläsningar, projektarbete, seminarier och workshops. Utöver detta ska den studerande utöva självstudier.

Examination

Kursen examineras genom:

- aktivt deltagande på seminarier och workshops, betygsskala: UG
- individuell muntlig och skriftlig examination, betygsskala: UG
- individuell filmproduktion, betygsskala: UV

För godkänt slutbetyg krävs Godkänt på samtliga moment. För Väl godkänt krävs dessutom Väl godkänt på den individuella filmproduktionen.

Detaljerad information återfinns i studiehandledningen.

Om det finns särskilda skäl, och om det med hänsyn till det obligatoriska momentets karaktär är möjligt, får examinator besluta att ersätta det obligatoriska momentet med en annan likvärdig uppgift.

Om LiU: s koordinator för studenter med funktionsnedsättning har beviljat en student rätt till anpassad examination vid salstentamen har studenten rätt till det.

Om koordinatören har gett studenten en rekommendation om anpassad examination eller alternativ examinationsform, får examinator besluta om detta om examinator bedömer det möjligt utifrån kursens mål.

Examinator får också besluta om anpassad examination eller alternativ examinationsform om examinator bedömer att det finns synnerliga skäl och examinator bedömer det möjligt utifrån kursens mål.

Studerande, vars examination underkänts två gånger på kursen eller del av kursen, har rätt att begära en annan examinator vid förnyat examinationstillfälle.

Den som godkänts i prov får ej delta i förnyat prov för högre betyg.

Betygsskala

Tregradig skala, U, G, VG

Övrig information

Planering och genomförande av kurs ska utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som ska ingå i varje kurs ska därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen.

Kursen bedrivs på ett sådant sätt att likvärdiga villkor råder med avseende på kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning, sexuell läggning och ålder.

Om det föreligger synnerliga skäl får rektor i särskilt beslut ange förutsättningarna för, och delegera rätten att besluta om, tillfälliga avsteg från denna kursplan.

Om undervisnings- och examinationsspråk:

Undervisningsspråk visas på respektive kurstillfälle på fliken "Översikt".
Examinationsspråk relaterar till undervisningsspråk enligt nedan:

- Om undervisningsspråk är "Svenska" kan kursen ges i sin helhet på svenska eller helt eller delvis på engelska. Examinationsspråk är svenska, men delar av examinationen kan ske på engelska.
- Om undervisningsspråk är "Engelska" ges kursen i sin helhet på engelska. Examinationsspråk är engelska.
- Om undervisningsspråk är "Svenska/Engelska" ges kursen i sin helhet på engelska om studenter utan tidigare kunskap i svenska språket deltar. Examinationsspråk följer undervisningsspråk.