

Samförstånd och konflikt, fördjupning

Negotiation and Conflict

15 hp

Programkurs

740G19

Gäller från: 2010 HT

Fastställd av	Huvudområde	
Filosofiska fakultetens kvalitetsnämnd	Samhälls- och kulturanalys	
Fastställandedatum	Utbildningsnivå	Fördjupningsnivå
2007-06-18	Grundnivå	G2F
Reviderad av	Utbildningsområde	
	Samhällsvetenskapliga området	
Revideringsdatum	Ämnesgrupp	
	Övrigt inom samhällsvetenskap	
Gavs första gången	Gavs sista gången	
HT 2007		
Institution	Ersätts av	
Institutionen för kultur och samhälle		

Kursen ges för

- Kandidatprogrammet i samhälls- och kulturanalys

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet på grundnivå

samt

Historia 1b eller 1a1 och 1a2

samt

Samhällskunskap 1b eller 1a1 och 1a2

samt

Engelska 6

samt

105 hp godkända från Samhälls- och kulturanalys termin 3 och 4 eller motsvarande

Lärandemål

Efter slutförd kurs ska den studerande kunna:

- analysera komplexa relationer av samförstånd och konflikt samt att anlägga ett globalt perspektiv på sådana
- förstå och redogöra för i sammanhanget centrala begrepp
- formulera forskningsproblem
- tillämpa metodologisk kompetens inom ramen för kursen främst i fråga om textanalys

Kursinnehåll

Kursen behandlar samförstånd och konflikt i både ett nationellt och internationellt perspektiv. De grundläggande begreppen problematiseras och teoretiska perspektiv från olika forskningsområden presenteras och diskuteras. Inom ramen för internationella relationer analyseras, såväl historiskt som i samtidsperspektiv, förutsättningar för krig men också för samförstånd och samarbete. Kursens frågeställningar utgår från ett samspel mellan utveckling på det nationella och internationella planet där svenska skeenden sätts in i ett övergripande globalt perspektiv. Övergripande tendenser i dagens internationella och svenska utveckling analyseras, t ex i termer av nationell och etnisk konflikt.

Undervisnings- och arbetsformer

Undervisningen grundar sig på studentaktiva arbetsformer. Undervisning sker därmed exempelvis genom föreläsningar, individuella och gruppvisa övningar samt handledning. Om internationella utbytesstudenter medverkar i kursen ges föreläsningar och vissa seminarier på engelska.

Examination

Examinationer sker vanligen såväl muntligt som skriftligt. Muntlig examination sker genom muntlig presentation av gruppexaminationsuppgifter och deltagande i diskussionen om uppgifterna. Skriftlig examination sker genom en individuell uppgift såväl som genom grupparbete. Kursen examineras i flera moment. För att bli godkänd krävs godkänt på flera dessa moment.

Om det finns särskilda skäl, och om det med hänsyn till det obligatoriska momentets karaktär är möjligt, får examinator besluta att ersätta det obligatoriska momentet med en annan likvärdig uppgift.

Om LiU: s koordinator för studenter med funktionsnedsättning har beviljat en student rätt till anpassad examination vid salstentamen har studenten rätt till det.

Om koordinatören har gett studenten en rekommendation om anpassad examination eller alternativ examinationsform, får examinator besluta om detta om examinator bedömer det möjligt utifrån kursens mål.

Examinator får också besluta om anpassad examination eller alternativ examinationsform om examinator bedömer att det finns synnerliga skäl och examinator bedömer det möjligt utifrån kursens mål.

Studerande, vars examination underkänts två gånger på kursen eller del av kursen, har rätt att begära en annan examinator vid förnyat examinationstillfälle.

Den som godkänts i prov får ej delta i förnyat prov för högre betyg.

Betygsskala

Tregradig skala, U, G, VG

Övrig information

Planering och genomförande av kurs ska utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som ska ingå i varje kurs ska därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen.

Kursen bedrivs på ett sådant sätt att både mäns och kvinnors erfarenhet och kunskaper synliggörs och utvecklas.

Om det föreligger synnerliga skäl får rektor i särskilt beslut ange förutsättningarna för, och delegera rätten att besluta om, tillfälliga avsteg från denna kursplan.