Race, Ethnicity and Migration in Culture and the Arts

Race, Ethnicity and Migration in Culture and the Arts
7.5 hp

Fristående kurs

742A40

Gäller från: 2018 VT

Fastställd av	**Huvudområde**	
Filosofiska fakultetens kvalitetsnämnd	Etnicitet och migration	
Fastställandedatum	**Utbildningsnivå**	**Fördjupningsnivå**
2017-11-01	Avancerad nivå	A1N
Reviderad av	**Utbildningsområde**	
	Samhällsvetenskapliga området	
Revideringsdatum	**Ämnesgrupp**	
	Övrigt inom samhällsvetenskap	
Gavs första gången	**Gavs sista gången**	
VT 2018		
Institution	**Ersätts av**	
Institutionen för kultur och samhälle		

Förkunskapskrav

- 180 hp avklarade varav 90 inom ett av följande huvudområden
    - Humanistisk
    - Samhällsvetenskap
    - Kultur
    - Beteendevetenskap
    - Naturvetenskap
    - Vårdvetenskap
    - Konst
      Eller motsvarande inriktningar
- Engelska 6
  Undantag ges för svenska

Lärandemål

Efter avslutad kurs skall den studerande på en avancerad nivå kunna:
- redogöra för hur kulturella och estetiska uttryck bidragit till att upprätthålla föreställningar om ras och etnicitet i europeiska historia;
- analysera hur estetiska berättelser och bilder kan problematisera och ifrågasätta stereotypiska framställningar av rasindelningar, etniska grupper, migranter och migration;
- utföra historiskt grundade bedömningar av yttrandefrihetsprincipen i förhållande till förbud mot diskursivt våld med avseende på samtida framställningar av ras och etnicitet.

Kursinnehåll

Kursen behandlar sambandet mellan kulturella och estetiska uttryck – exempelvis litterärt berättande, bildkonst, film, fotografi och scenkonst – och ras, etnicitet och migration. Utgångspunkten för kursen är att kulturella och estetiska uttryckssätt ger särskilda möjligheter att förstå vissa aspekter av etnicitet och migration, exempelvis fabricerandet etniska stereotyper, interkulturella möten eller exilens och diasporans erfarenheter. I kursen undersöks estetiska tendenser och genrer där ras och etnicitet har en särskilt framträdande roll, som karikatyren, primitivismen, reseskildringen och krigsjournalistiken. Studenterna gör fördjupade undersökningar av samtidsdebatter där konsten och kulturen fungerat som en arena för nya former av rasifiering såväl som nya fromer av antirasism. I detta sammanhang studeras även hur samtida föreställningar om ras, etnicitet, kön och migration kan analyseras i förhållande dels till yttrandefrihetsprincipen, dels till förbudet mot diskursivt våld. I kursen tillämpas genomgående ett intersektionellt perspektiv på etnicitet och migration.

Undervisnings- och arbetsformer

Kursen består av seminarier, föreläsningar, grupparbeten och individuella arbeten. Den studerande förväntas vara väl förberedd inför föreläsningar och ha fullgjort givna uppgifter inför seminarier. Kursen ges på engelska.

Examination

Examination på kursen sker genom aktivt seminariedeltagande och skriftliga uppgifter. Detaljerad information återfinns i studiehandledningen.

Om det finns särskilda skäl, och om det med hänsyn till det obligatoriska momentets karaktär är möjligt, får examinator besluta att ersätta det obligatoriska momentet med en annan likvärdig uppgift.

Om LiU: s koordinator för studenter med funktionsnedsättning har beviljat en student rätt till anpassad examination vid salstentamen har studenten rätt till det.

Om koordinatorn har gett studenten en rekommendation om anpassad examination eller alternativ examinationsform, får examinator besluta om detta om examinator bedömer det möjligt utifrån kursens mål.

Examinator får också besluta om anpassad examination eller alternativ examinationsform om examinator bedömer att det finns synnerliga skäl och examinator bedömer det möjligt utifrån kursens mål.

Studerande, vars examination underkänts två gånger på kursen eller del av kursen, har rätt att begära en annan examinator vid förnyat examinationstillfälle.

Den som godkänts i prov får ej delta i förnyat prov för högre betyg.

Betygsskala

ECTS, EC

Övrig information

Planering och genomförande av kurs ska utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som ska ingå i varje kurs ska därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen.

Kursen bedrivs på ett sådant sätt att likvärdiga villkor råder med avseende på kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning, sexuell läggning och ålder.

Om det föreligger synnerliga skäl får rektor i särskilt beslut ange förutsättningarna för, och delegera rätten att besluta om, tillfälliga avsteg från denna kursplan.

Om undervisnings- och examinationsspråk:

Undervisningsspråk visas på respektive kurstillfälle på fliken "Översikt". Examinationsspråk relaterar till undervisningsspråk enligt nedan:

- Om undervisningsspråk är ”Svenska” kan kursen ges i sin helhet på svenska eller helt eller delvis på engelska. Examinationsspråk är svenska, men delar av examinationen kan ske på engelska.
- Om undervisningsspråk är ”Engelska” ges kursen i sin helhet på engelska. Examinationsspråk är engelska.
- Om undervisningsspråk är ”Svenska/Engelska” ges kursen i sin helhet på engelska om studenter utan tidigare kunskap i svenska språket deltar. Examinationsspråk följer undervisningsspråk.