

## Film och historia

Film and History

7.5 hp

Fristående kurs

751G40

Gäller från: 2022 HT

<b>Fastställd av</b>	<b>Huvudområde</b>	
Filosofiska fakultetens nämnd för kurs- och utbildningsplaner	Historia	
<b>Fastställandedatum</b>	<b>Utbildningsnivå</b>	<b>Fördjupningsnivå</b>
2022-03-07	Grundnivå	G1N
<b>Reviderad av</b>	<b>Utbildningsområde</b>	
	Humanistiska området	
<b>Revideringsdatum</b>	<b>Ämnesgrupp</b>	
	Historia	
<b>Gavs första gången</b>	<b>Gavs sista gången</b>	
HT 2022		
<b>Institution</b>	<b>Ersätts av</b>	
Institutionen för kultur och samhälle		

## Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet på grundnivå

## Lärandemål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- diskutera hur historiska teman har skildrats på film
- analysera hur historiska filmer präglas av de kulturella och politiska sammanhang då de tillkommit
- reflektera över historiska filmer som resurser för historieundervisning
- problematisera relationen mellan historisk kunskap och audiovisuell representation

## Kursinnehåll

Filmer som utspelas i det förflutna ("historiska filmer") är några av vår tids mest inflytelserika historiska skildringar. I den här kursen utforskas hur några historiskt signifikanta teman, exempelvis slaveri, migration och krig, har skildrats på film. I kursen klarläggs hur historiska filmer tenderar att framställa det förflutna, exempelvis genom att fokusera på individer och händelser, och vad som kan göra dem omstridda. I kursen diskuteras också hur historiska filmer kan bidra till vår förståelse av det förflutna och härigenom utgör en potentiell resurs både för bildning och historieundervisning. Genom att belysa gränserna för hur historia kan skildras på film problematiseras det historiebbruk som sker och vilka tolkningar som är möjliga. I kursen uppmärksammas även hur historiska filmer präglats av den samtid när filmen skapades.

## Undervisnings- och arbetsformer

Undervisningen sker på distans och består av föreläsningar och seminarier. Utöver detta ska den studerande utöva självstudier.

## Examination

Kursen examineras genom:

- aktivt deltagande på seminarier, betygsskala: UG
- individuell skriftlig uppgift, betygsskala: UV
- individuellt digitalt kunskapstest, betygsskala: UG

För Godkänt slutbetyg krävs minst Godkänt på samtliga moment. För Väl godkänt krävs dessutom Väl godkänt på den individuella skriftliga uppgiften.

Detaljerad information återfinns i studieanvisningen.

Om det finns särskilda skäl, och om det med hänsyn till det obligatoriska momentets karaktär är möjligt, får examinator besluta att ersätta det obligatoriska momentet med en annan likvärdig uppgift.

Om LiU: s koordinator för studenter med funktionsnedsättning har beviljat en student rätt till anpassad examination vid salstentamen har studenten rätt till det.

Om koordinatören har gett studenten en rekommendation om anpassad examination eller alternativ examinationsform, får examinator besluta om detta om examinator bedömer det möjligt utifrån kursens mål.

Examinator får också besluta om anpassad examination eller alternativ examinationsform om examinator bedömer att det finns synnerliga skäl och examinator bedömer det möjligt utifrån kursens mål.

Studera, vars examination underkänts två gånger på kursen eller del av kursen, har rätt att begära en annan examinator vid förnyat examinationstillfälle.

Den som godkänts i prov får ej delta i förnyat prov för högre betyg.

## Betygsskala

Tregradig skala, U, G, VG

## Övrig information

Planering och genomförande av kurs ska utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som ska ingå i varje kurs ska därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen.

Kursen bedrivs på ett sådant sätt att likvärdiga villkor råder med avseende på kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning, sexuell läggning och ålder.

Om det föreligger synnerliga skäl får rektor i särskilt beslut ange förutsättningarna för, och delegera rätten att besluta om, tillfälliga avsteg från denna kursplan.