

# Textilt uttryck, broderi och knyppling, grundkurs

Fristående- och programkurs

7.5 hp

Textile expression, embroidery and bobbin lace-  
making

754G07

Gäller från:

**Fastställd av**

**Fastställandedatum**

2007-03-16

## Huvudområde

Inget huvudområde

## Utbildningsnivå

Grundnivå

## Fördjupningsnivå

G1X

## Lärandemål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna

- utveckla och tillämpa ett experimentellt förhållningssätt till broderi och knyppling,
- reflektera över den skapande processen och det synliga resultatet,
- förena tekniskt kunnande och personligt uttryckssätt inom broderi och knyppling,
- redogöra för broderiets och knypplingens kulturhistoriska bakgrund och arbeta med denna kunskap som inspiration,
- visa kunskaper i formgivning som underlag för ett medvetet personligt formspråk,
- individuellt bedöma och analysera produkter inom broderi och knyppling relaterade till vår egen tid.

## Kursinnehåll

Kursen innehåller skapande arbete med inriktning mot experimentell knyppling och genombrutet ytutfyllande broderi. Skapandeprocessens förutsättningar, förlopp och resultat studeras samt skapande arbete där bland annat kunskap i textil kulturhistoria ingår. De textila mönstrens historia betonas och används som inspiration i arbetena. Vidare innehåller kursen materialkunskap och redskapskunnande för broderi och knyppling. Avslutning och montering av arbeten, färg- och formkunskap, kompositionsövningar och textila uttryck. Dessutom ingår diskussioner om produktanalys, hantverksmässiga och konstnärliga aspekter på arbeten samt användningsområden för broderi och knyppling i vår egen tid och kvalitetsbegrepp.

## Undervisnings- och arbetsformer

Arbetsformerna är av både teoretisk och praktisk art och består av litteraturstudier, föreläsningar, seminarier och praktiskt arbete samt självstudier mellan de olika kurstillfällena.

## Examination

Den studerande examineras dels genom fortlöpande bedömningar vid seminarier och redovisningar av arbetsuppgifter under kursens gång samt genom muntlig presentation av ett individuellt arbete. Det individuella arbetet skall också skriftligt dokumenteras och analyseras med stöd i kurslitteraturen och kursinnehållet.

## Betygsskala

Tregradig skala, U, G, VG

## Övrig information

Planering och genomförande av kurs skall utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som skall ingå i varje kurs skall därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen. Kursen bedrivs på ett sådant sätt att både mäns och kvinnors erfarenhet och kunskaper synliggörs och utvecklas.

## Institution

Institutionen för kultur och kommunikation