

Skapande arbetets metoder 1, grundkurs

Fristående- och programkurs

15 hp

The Methods of Creative Works 1

754G17

Gäller från:

Fastställd av

Filosofiska fakultetens kvalitetsnämnd

Fastställandedatum

2007-01-22

Huvudområde

Inget huvudområde

Utbildningsnivå

Grundnivå

Fördjupningsnivå

G1X

Förkunskapskrav

Genomgånga universitetskurser motsvarande 22,5 hp.

Lärandemål

Efter avklarad kurs skall studenten kunna:

- beskriva det egna skapandets arbetsprocess inom något eller några av det estetiska områdets olika discipliner med ett reflekterande förhållningssätt till den skapande processen,
- redovisa ett vetenskapligt förhållningssätt till egen och andras skapande verksamhet inom det estetiska området,
- redovisa insikter om innebörden av begreppen kunskap och vetenskap, konstnärlig och praktikbaserad forskning samt konstnärligt utvecklingsarbete
- analysera och diskutera aktuell debatt inom de estetiska disciplinernas kunskapssfär,
- analysera, beskriva och reflektera över den skapande processen och kreativitet genom att studera skeenden och processer utgående från egen eller andras estetiska verksamhet,
- planera och genomföra individuella arbeten som relateras till forskningsmetoder och teorier samt konstnärligt utvecklingsarbete.

Kursinnehåll

Kursen behandlar

- egna skapandets arbetsprocess inom estetiska området,
- innebörden i begreppen kunskap och vetenskap, forskning och utvecklingsarbete samt konstnärligt utvecklingsarbete,
- olika forskningsmetoder i betydelsen metoder för datainsamling samt kvalitativt och kvantitativt synsätt,
- skapande verksamhet och innehållet i begreppet kreativitet knutet till både forskning och allmänt språkbruk,
- det skapande arbetet inom konst, hantverk, design och vetenskap presenterat mot bakgrund av främst nittonhundratalets kulturhistoria, samt aktuell forskning och debatt,
- kunskaper om kreativitet såsom en del i utvecklingen av den egna skapandeprocessen.

Under kursen genomförs individuella arbeten med utnyttjande av forskningsmetoder och teorier relevanta för estetiskt skapande verksamhet.

Undervisnings- och arbetsformer

Föreläsningar, seminarier, enskilt arbete, laborationer med estetisk inriktning och handledning.

Examination

Den studerandes arbetsinsatser examineras fortlöpande vid seminarier och vid redovisningar av arbetsuppgifter under kursens gång. Minst ett skriftligt individuellt arbete i rapportform redovisas inom kursen. Den muntliga presentationen kompletteras med andra redovisningsmedel, såsom utställning, videofilm och multimedia.

Betygsskala

Tregradig skala, U, G, VG

Övrig information

Planering och genomförande av kurs skall utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som skall ingå i varje kurs skall därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen. Kursen bedrivs på ett sådant sätt att både mäns och kvinnors erfarenhet och kunskaper synliggörs och utvecklas.

Institution

Institutionen för kultur och kommunikation