

Dekorera i trä och metall - färg, yta och mönster, grundkurs

Fristående- och programkurs

7.5 hp

Decoration Techniques on Wood and Metal -
Colour, Surface and Pattern

754G26

Gäller från:

Fastställd av
Filosofiska fakultetens kvalitetsnämnd

Fastställandedatum
2007-09-18

Huvudområde

Inget huvudområde

Utbildningsnivå

Grundnivå

Fördjupningsnivå

G1X

Lärandemål

Efter avklarad kurs skall den studerande kunna:

- praktiskt tillämpa skisstekniker för dekorer med inriktning mot trä och metall
- praktiskt utforma och utveckla produkter genom arbete med dekor, färgsättning och ytbehandling
- redogöra för grundläggande begrepp och beskriva tillvägagångssätt inom dekor, färgsättning och ytbehandling
- självständigt planera och genomföra utställningar inom slöjd- och hantverksområdet
- redogöra för den skapande processen och dess synliga resultat
- presentera, analysera och göra kvalitetsbedömningar av egna och andras arbeten ur ett slöjd- och hantverksperspektiv

Kursinnehåll

Kursen innehåller ett övergripande perspektiv på dekorupplevelse och dekorframställning.

Med detta som bakgrund ingår eget skapande i trä och metall. I kursen behandlas komposition av mönster och dekor, färgsättning, målning och förgyllning. Både adderande och reducerande metoder tillämpas för att bli medveten om variationsmöjligheter. I skapandet ingår, analyser, dokumentationer och presentationer. I kursen ingår presentationstekniker som ger studenterna tillfälle att reflektera över hur den egna kunskapen kan omsättas till framtida produkter.

Undervisnings- och arbetsformer

Arbetsformerna är varierande men har det gemensamt att de är studentaktiva och i hög grad projektbaserade i enlighet med filosofiska fakultetens pedagogiska plattform, GrundGuide.

I arbetsformerna ingår enskilt arbete samt lärarledd undervisning. Undervisningen sker i form av föreläsningar, handledning möten, seminarier, litteraturstudier och produktionsarbete i ateljé. I skapandet ingår, analyser, dokumentationer och presentationer. De studerande genomför individuella praktiska arbeten som presenteras och analyseras i grupp i seminarieform. De studerande organiserar och genomför fältstudie eller studiebesök relevant för kursens innehåll. Kursen avslutas med ett arbetande seminarier med presentation och opposition.

Examination

De skapade produkterna examineras dels genom presentation och offentliggörande samt genom framläggning och opposition vid ett obligatoriskt seminarium. Vidare ingår skriftliga och muntliga redovisningar och individuellt praktiskt genomförda arbetsuppgifter samt reflektioner över resultaten, gällande både process och produkt. Litteratur inhämtas enskilt, bearbetas i seminarieform. och kopplas till skapande arbetet. Obligatorisk närvaro vid examinerande moment.

Betygsskala

Tregradig skala, U, G, VG

Övrig information

Planering och genomförande av kurs skall utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som skall ingå i varje kurs skall därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen. Kursen bedrivs på ett sådant sätt att både mäns och kvinnors erfarenhet och kunskaper synliggörs och utvecklas.

Institution

Institutionen för kultur och kommunikation