

Gestaltning - yta och struktur

Fristående- och programkurs

15 hp

Interpretation and Formation - Surface and Texture

754G32

Gäller från:

Fastställd av

Filosofiska fakultetens kvalitetsnämnd

Fastställandedatum

2009-08-17

Revideringsdatum

2012-03-19

Gavs sista gången

VT 2019

Huvudområde

Kultur- och kommunikationsvetenskap

Utbildningsnivå

Grundnivå

Fördjupningsnivå

G1X

Kursen ges för

- Kandidatprogrammet i slöjd, hantverk och formgivning

Särskild information

Kursen är nedlagd. Gavs sista gången VT2019.

Examination erbjuds vid sammanlagt minst fem tillfällen per examinationsmoment.

Dessa tillfällen fördelas under minst två terminer från det sista ordinarie kurstillfället. Dessa finns i kursens sista aktuella Lisamrum.

Kontakta institutionen för att bli insläppt i kursens Lisamrum.

Förkunskapskrav

Genomgångna kurser Uttryck - form och färg, 15 hp, Uttryck - material och teknik, 15 hp och Gestaltning - rum och volym, 15hp, eller motsvarande.

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- visa färdigheter i skapande arbete och förmåga att uttrycka sig med yta och struktur,
- redovisa en grundläggande förståelse för fysisk och kemisk påverkan på produkter,
- visa prov på ett reflekterande förhållningssätt till yta och struktur,
- uttrycka sig i form, färg och konstnärlig gestaltning genom ett experimenterande arbetssätt,
- visa prov på färdigheter i att arbeta med och utveckla produktidéer inom olika tekniker och material,
- visualisera och kommunicera formidéer,
- demonstrera kunskaper i arbete med dekor, mönster, färgsättning och ytbehandling,
- visa ett vetenskapligt förhållningssätt till hantverkets process och produkter.

Kursinnehåll

Kursen innehåller skapande arbete med praktisk, experimentell inriktning och problematisering av skapandeprocessens förutsättningar och förlopp. Ett väsentligt innehåll utgörs av skapande experimentellt arbete med betoning på de olika uttryck som yta och struktur i olika material och tekniker ger. Studenten arbetar med slöjd- och hantverkstekniker, särskilt sådana där teknik, verktyg och redskap bidrar till att skapa yta och struktur i materialen. I det skapande arbetet förenas tekniskt kunnande med ett personligt uttryckssätt och produktutveckling. Form- och färgupplevelser samt kompositions- och mönsterövningar där textur, dekor, mönster och reliefverkan i olika material behandlas. I kursen ingår övningar och uppgifter som ger studenterna tillfälle att reflektera över hur den egna kunskapen kan omsättas till framtida produkter. Föremålsanalysen behandlar hantverksmässiga och konstnärliga aspekter.

Undervisnings- och arbetsformer

Arbetsformerna är varierande men har det gemensamt att de är studentaktiva och i hög grad projektbaserade i enlighet med filosofiska fakultetens pedagogiska plattform, GrundGUIDE

Undervisningen består av lärarledd undervisning, handledning, föreläsningar, seminarier, studiebesök och praktiskt arbete, samt litteraturstudier. Kursarbetet genomförs både i grupp och individuellt, i såväl lärarledda som självständiga former. Studenten laborerar med variationer av material och tekniker i olika tillämpningar samt övas i att motivera sina val. Arbetsuppgifter läggs ut under kursens gång som redovisas enskilt och i grupp, muntligt, skriftligt och i utställningsform. I kursen används varierande informations- och kommunikationsteknisk utrustning.

Examination

De skapade produkterna examineras dels genom presentation och offentliggörande samt genom framläggning och opposition vid ett seminarium. Litteraturseminarierna är obligatoriska och kräver aktivt deltagande. Vidare ingår skriftliga och muntliga redovisningar i grupp och individuellt praktiskt genomförda arbetsuppgifter samt reflektioner över resultaten, gällande både process och produkt.

Betygsskala

Tregradig skala, U, G, VG

Övrig information

Planering och genomförande av kurs skall utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som skall ingå i varje kurs skall därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen. Kursen bedrivs på ett sådant sätt att både mäns och kvinnors erfarenhet och kunskaper synliggörs och utvecklas.

Institution

Institutionen för kultur och kommunikation