

Gestaltning - rum och volym

Fristående- och programkurs

15 hp

Interpretation and Formation - Space and Volume

754G33

Gäller från:

Fastställd av

Filosofiska fakultetens kvalitetsnämnd

Fastställandedatum

2009-08-17

Revideringsdatum

2013-12-11

Gavs sista gången

VT 2019

Huvudområde

Kultur- och kommunikationsvetenskap

Utbildningsnivå

Grundnivå

Fördjupningsnivå

G1X

Kursen ges för

- Kandidatprogrammet i slöjd, hantverk och formgivning

Särskild information

Kursen är nedlagd. Gavs sista gången VT2019.

Examination erbjuds vid sammanlagt minst fem tillfällen per examinationsmoment.

Dessa tillfällen fördelas under minst två terminer från det sista ordinarie kurstillfället. Dessa finns i kursens sista aktuella Lisamrum.

Kontakta institutionen för att bli insläppt i kursens Lisamrum.

Förkunskapskrav

Genomgångna kurser Uttryck - form och färg, 15 hp och Uttryck - material och teknik, 15 hp, eller motsvarande.

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- demonstrera färdigheter i skapande arbete samt förmåga att uttrycka sig i rum och volym, i olika tekniker och material,
- uppvisa ett reflekterande förhållningssätt till rum och volym, virtuellt och reellt,
- medvetet gestalta, estetiskt och tekniskt, i tre dimensioner,
- uttrycka sig i form, färg och konstnärlig gestaltning genom ett experimenterande arbetssätt,
- självständigt bedöma och analysera slöjd-, hantverks-, formgivningsprodukter,
- demonstrera ett vetenskapligt förhållningssätt till hantverkets process och produkter.

Kursinnehåll

Kursen innehåller skapande arbete med praktisk, experimentell inriktning och problematisering av skapandeprocessens förutsättningar och förlopp. Ett väsentligt innehåll utgörs av skapande experimentellt arbete med betoning på de olika uttryck som rum och volym ger. Studenten arbetar med slöjd- och hantverkstekniker, särskilt sådana där teknik, verktyg och redskap bidrar till att skapa uttryck i rum och volym i materialen. Studenten arbetar med sammansättningar och konstruktioner som skapar rum och volymer. I kursen ingår övningar och uppgifter som ger studenterna tillfälle att reflektera över hur den egna kunskapen kan omsättas till framtida produkter. Ett urval av studenternas produkter redovisas i utställningsform samtidigt som en orientering om utställningens olika gestaltungs- och uttryckssätt ges. Studenten får tillfälle att reflektera över hur den egna kunskapen kan omsättas till framtida produkter. Föremålsanalysen behandlar avsändar- och mottagarperspektivet. I kursen ges en individuell skriftlig uppgift som introducerar studenten i rapportskrivning.

Undervisnings- och arbetsformer

Arbetsformerna är varierande men har det gemensamt att de är studentaktiva och i hög grad projektbaserade i enlighet med filosofiska fakultetens pedagogiska plattform, GrundGUIDE

Undervisningen består av lärarledd undervisning, handledning, föreläsningar, seminarier, studiebesök och praktiskt arbete, samt litteraturstudier. Kursarbetet genomförs både i grupp och individuellt, i såväl lärarledda som självständiga former. Studenten laborerar med variationer av material och tekniker i olika tillämpningar samt övas i att motivera sina val. Arbetsuppgifter läggs ut under kursens gång som redovisas enskilt och i grupp, muntligt, skriftligt och i utställningsform. I kursen används varierande informations- och kommunikationsteknisk utrustning.

Kursen avslutas med ett arbetande seminarier med presentation och opposition av skriftligt arbete.

Examination

De skapade produkterna och skriftligt arbete examineras dels genom presentation och offentliggörande samt genom framläggning och opposition vid ett seminarium. Litteraturseminarierna är obligatoriska och kräver aktivt deltagande. Vidare ingår skriftliga och muntliga redovisningar i grupp och individuellt praktiskt genomförda arbetsuppgifter samt reflektioner över resultaten, gällande både process och produkt.

Betygsskala

Tregradig skala, U, G, VG

Övrig information

Planering och genomförande av kurs skall utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som skall ingå i varje kurs skall därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen. Kursen bedrivs på ett sådant sätt att både mäns och kvinnors erfarenhet och kunskaper synliggörs och utvecklas.

Institution

Institutionen för kultur och kommunikation