

Uttryck - material och teknik

Fristående- och programkurs

15 hp

Expression - Material and Techniques

754G40

Gäller från:

Fastställd av

Filosofiska fakultetens kvalitetsnämnd

Fastställandedatum

2009-03-09

Revideringsdatum

2013-10-17

Huvudområde

Kultur- och kommunikationsvetenskap

Utbildningsnivå

Grundnivå

Fördjupningsnivå

G1X

Kursen ges för

- Kandidatprogrammet i slöjd, hantverk och formgivning

Förkunskapskrav

Genomgången kurs Uttryck - form och färg, 15 hp, eller motsvarande.

Lärandemål

Efter avklarad kurs skall den studerande kunna:

- formge och praktiskt utforma föremål i olika material och tekniker i två och tre dimensioner,
- redovisa en grundläggande förståelse för produktmaterialens fysikaliska egenskaper och kemiska sammansättningar,
- redogöra för sambandet mellan personligt formspråk och tekniskt genomförande,
- planera och utveckla produktidéer med utgångspunkt från material och tekniker,
- visualisera, kommunicera produktidéer och genomföra egna presentationer med manuella och digitala verktyg,
- analysera och bedöma material- och teknikuttryck inom hantverks-, slöjd- och konsthantverksområdet,
- presentera, analysera och göra kvalitetsbedömningar av egna och andras arbeten ur ett material- och teknikperspektiv.

Kursinnehåll

Kursen innehåller skapande arbete med praktisk experimentell inriktning och problematisering av skapandeprocessens förutsättningar och förlopp. Kursen har sin tyngdpunkt på praktiskt arbete med ett flertal material och tekniker, som utvecklar de individuella färdigheterna. Valet av ingående material och tekniker sker med hänsyn till studenternas bakgrund och intresseområden. Det ges möjlighet till teknikstudier inom olika materialområden, kulturhistoriska föremål används som inspirationsmaterial. En historisk översikt av hantverket, hantverksprodukter och dess utveckling i samhället ingår. Ett urval av studenternas produkter redovisas i utställningsform samtidigt som en orientering om utställningen som kommunikationsmedium ges. Studenten får beskriva och analysera egna och andras föremål gällande praktisk, estetisk, symbolisk och affektiv funktion.

Kursen tar också upp relationen mellan produkt och process samt fördjupar begreppet kvalitet.

Undervisnings- och arbetsformer

Arbetsformerna är varierande men har det gemensamt att de är studentaktiva och i hög grad projektbaserade i enlighet med filosofiska fakultetens pedagogiska plattform, GrundGUIDE. I arbetsformerna ingår enskilt arbete samt lärarledd undervisning. Undervisningen sker i form av föreläsningar, handledningsmöten, seminarier, litteraturstudier och produktionsarbete i ateljé. Litteraturstudierna bearbetas i seminarieform. I skapandet ingår, analyser, dokumentationer och presentationer. För detta ändamål används varierande informations- och kommunikationsteknisk utrustning. De studerande genomför individuella praktiska arbeten som presenteras och analyseras i grupp i seminarieform. De studerande organiserar och genomför fältstudie eller studiebesök relevant för kursens innehåll. Kursen avslutas med ett arbetande seminarier med presentation, opposition och utställning.

Examination

De skapade produkterna examineras dels genom presentation och offentliggörande samt genom framläggning och opposition vid ett seminarium. Litteraturseminarierna är obligatoriska och kräver aktivt deltagande. Vidare ingår skriftliga och muntliga redovisningar i grupp och individuellt praktiskt genomförda arbetsuppgifter samt reflektioner över resultaten, gällande både process och produkt.

Betygsskala

Tregradig skala, U, G, VG

Övrig information

Planering och genomförande av kurs skall utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som skall ingå i varje kurs skall därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen. Kursen bedrivs på ett sådant sätt att både mäns och kvinnors erfarenhet och kunskaper synliggörs och utvecklas.

Institution

Institutionen för kultur och kommunikation