

Individuellt gestaltungsarbete

Fristående- och programkurs

15 hp

Individually shaping and creating characters

754G42

Gäller från: 2010 HT

Fastställd av

Filosofiska fakultetens kvalitetsnämnd

Fastställandedatum

2009-08-17

Revideringsdatum

2015-02-11

Gavs sista gången

VT 2020

Huvudområde

Inget huvudområde

Utbildningsnivå

Grundnivå

Fördjupningsnivå

G2F

Kursen ges för

- Kandidatprogrammet i slöjd, hantverk och formgivning

Särskild information

Kursen är nedlagd. Gavs sista gången VT2020.

Examination erbjuds vid sammanlagt minst fem tillfällen per examinationsmoment.

Dessa tillfällen fördelas under minst två terminer från det sista ordinarie kurstillfället. Dessa finns i kursens sista aktuella Lisamrum.

Kontakta institutionen för att bli insläppt i kursens Lisamrum.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs 60 hp godkända inom programmet slöjd, hantverk och formgivning eller motsvarande.

Lärandemål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- utveckla och förädla tidigare produktidéer,
- presentera, analysera och göra kvalitetsbedömningar av egna och andras arbeten ur ett marknadsmässigt perspektiv,
- beskriva och redogöra för sambandet mellan materialens egenskaper och materialhantering i relation till produktresultat
- självständigt planera, utveckla och genomföra publika utställningar inom slöjd- och hantverksområdet,
- analysera, beskriva och reflektera över egna och andras skapande processer inom slöjd-, form- och hantverksområdet,
- skriftligt producera och vid seminarium försvara ett eget vetenskapligt arbete som är relevant för kunskapsområdet.

Kursen behandlar fördjupning och övning av hantverkstekniker i eget valt material. I skapandet ingår, analyser, dokumentationer och presentationer i muntlig och skriftlig form. Produkterna förfinas och möter betraktare i en utställning på en offentlig plats. Kursen behandlar även utställningen som kommunikationsmedium och marknadsplats. I kursen integreras presentationstekniker som ger studenterna tillfälle att reflektera över hur den egna kunskapen kan omsättas till framtida produkter. En betydande del av kursen utgörs av ett skriftligt arbete. I uppsatsskrivningen behandlas frågeställningar relevanta för utbildningens kunskapsområden.

Arbetsformerna är varierande men har det gemensamt att de är studentaktiva och i hög grad projektbaserade i enlighet med filosofiska fakultetens pedagogiska plattform, GrundGUIDE. Undervisningen äger rum i form av regelbundna möten, föreläsningar, handledning, seminarier, studiebesök, litteraturstudier, workshops- och produktionsarbete i ateljé. Konkreta resultat av tillverkningsprocessen redovisas i en utställning. De studerande organiserar och genomför fältstudie eller studiebesök relevant för kursens innehåll. Det skapande arbetet innehåller kontinuerliga arbetande seminarier med presentation och opposition i muntlig och skriftlig form. I kursen används varierande informations- och kommunikationsteknisk utrustning.

Studenten examineras dels genom presentation och offentliggörande av de skapande produkterna samt genom skriftlig dokumentation över de överväganden som gjorts under skapandeprocessen. Uppsatsdelens examination innefattar ett obligatoriskt uppsatsarbete och en obligatorisk oppositionsuppgift. Litteraturkurs inhämtas enskilt och bearbetas i seminarieform. Dessa seminarier är obligatoriska och kräver aktivt deltagande. Vidare ingår skriftliga och muntliga redovisningar i grupp och individuellt av praktiskt genomförda arbetsuppgifter samt reflektioner över resultaten, gällande både process och produkt.

Tregradig skala, U, G, VG

Övrig information

Planering och genomförande av kurs skall utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som skall ingå i varje kurs skall därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen. Kursen bedrivs på ett sådant sätt att både mäns och kvinnors erfarenhet och kunskaper synliggörs och utvecklas.

Planering och genomförande av kurs ska utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som ska ingå i varje kurs ska därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen.

Kursen bedrivs på ett sådant sätt att både mäns och kvinnors erfarenhet och kunskaper synliggörs och utvecklas.

Institution

Institutionen för kultur och samhälle