

Fördjupning och profilering i eget valt material

Fristående- och programkurs

30 hp

Further Studies and Specialisation Work in
Individually Chosen Material

754G45

Gäller från: 2012 HT

Fastställd av
Filosofiska fakultetens kvalitetsnämnd

Fastställandedatum
2009-08-18

Revideringsdatum
2012-03-19

Gavs sista gången
HT 2020

Huvudområde

Kultur- och kommunikationsvetenskap

Utbildningsnivå

Grundnivå

Fördjupningsnivå

G2X

Kursen ges för

- Kandidatprogrammet i slöjd, hantverk och formgivning

Särskild information

Kursen är nedlagd. Gavs sista gången HT2020.

Examination erbjuds vid sammanlagt minst fem tillfällen per examinationsmoment.

Dessa tillfällen fördelas under minst två terminer från det sista ordinarie kurstillfället. Dessa finns i kursens sista aktuella Lisamrum.

Kontakta institutionen för att bli insläppt i kursens Lisamrum.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs 90 hp godkända inom programmet, eller motsvarande.

Lärandemål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- estetiskt, tekniskt utveckla och profilera produkter inom valt teknik- och materialområde
- redogöra för riktningar i design- och konsthantverkshistoria,
- självständigt analysera, beskriva och reflektera över egna och andras skapande processer inom slöjd-, form- och hantverksområdet,
- kritiskt analysera och värdera egna och andras produkter,
- göra kritiska analyser av vetenskapliga arbeten inom området samt leda och sammanfatta diskussioner under seminarier och grupparbete,
- självständigt planera och genomföra fältstudier hos professionell utövare eller företag inom närliggande område.

Kursinnehåll

I kursen behandlas fördjupning, profilering och övning av hantverkstekniker. Centralt i kursen är att utforma ett planeringsdokument med tillhörande tidplan, som innehåller profilering av produktidéer och funktionsanalys samt en plan för kursens sex veckors fältstudier. Med utgångspunkt i planeringsdokumentet skall den studerande skapa produkter i egen vald teknik. I kursen integreras presentationstekniker som ger studenterna tillfälle till att analysera och reflektera över utställningen som kommunikationsmedium och marknadsplats. En design- och konsthantverkhistorisk seminarieserie ingår även som en del i kursen.

Undervisnings- och arbetsformer

Arbetsformerna är varierande men har det gemensamt att de är studentaktiva och i hög grad projektbaserade i enlighet med filosofiska fakultetens pedagogiska plattform, GrundGUIDE. Undervisningen äger rum i form av regelbundna föreläsningar, seminarier, studiebesök, litteraturstudier, gruppmöten, handledningar, workshops- och produktionsarbete i ateljé. Det skapande arbetet innehåller kontinuerliga arbetande seminarier med presentationer och opposition både enskilt och i grupp. Konkreta resultat av tillverkningsprocessen redovisas i en utställning. I kursen används varierande informations- och kommunikationsteknisk utrustning. Den enskilde studenten organiserar och genomför dessutom en obligatorisk sex veckors fältstudieperiod. Kursens seminarieserie är obligatorisk.

Examination

Den studerande examineras genom en bedömning av hur produktresultat presenteras och offentliggörs samt hur studenten opponerar på medstudenters arbeten. Seminarieserien examineras skriftligt samt genom aktivt deltagande i litteraturseminarierna. Fältstudierna examineras skriftligt, visuellt och muntligt vid ett obligatoriskt seminarium.

Om LiU:s koordinator för studenter med funktionsnedsättning har beviljat en student rätt till anpassad examination vid salstentamen har studenten rätt till det. Om koordinatören istället har gett studenten en rekommendation om anpassad examination eller alternativ examinationsform, får examinator besluta om detta om examinator bedömer det möjligt utifrån kursens mål.

Studerande, vars examination underkänts två gånger på kursen eller del av kursen, har rätt att begära en annan examinator vid förnyat examinationstillfälle.

Den som godkänts i prov får ej delta i förnyat prov för högre betyg.

Betygsskala

Tregradig skala, U, G, VG

Övrig information

Planering och genomförande av kurs ska utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som ska ingå i varje kurs ska därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen.

Kursen bedrivs på ett sådant sätt att både mäns och kvinnors erfarenhet och kunskaper synliggörs och utvecklas.

Institution

Institutionen för kultur och samhälle