

Uttryck - form och färg

Fristående- och programkurs

15 hp

Expression - Shape and Colour

754G54

Gäller från:

Fastställd av

Filosofiska fakultetens kvalitetsnämnd

Fastställandedatum

2009-08-19

Gavs sista gången

HT 2018

Huvudområde

Formgivning och gestaltning

Utbildningsnivå

Grundnivå

Fördjupningsnivå

G1X

Kursen ges för

- Kandidatprogrammet i slöjd, hantverk och formgivning

Särskild information

Kursen är nedlagd. Gavs sista gången HT2018.

Examination erbjuds vid sammanlagt minst fem tillfällen per examinationsmoment.

Dessa tillfällen fördelas under minst två terminer från det sista ordinarie kurstillfället. Dessa finns i kursens sista aktuella Lisamrum.

Kontakta institutionen för att bli insläppt i kursens Lisamrum.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs att studenten är antagen till Kandidatprogrammet i Slöjd, hantverk och formgivning.

Lärandemål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- använda olika skisstekniker,
- redovisa en grundläggande förståelse för skissmaterialens fysikaliska och kemiska egenskaper,
- redogöra för grundläggande begrepp inom formgivning och färgsättning, hantverk, konsthantverk, slöjd, hemslöjd och design,
- redovisa och praktiskt utforma föremål i två och tre dimensioner,
- visualisera och kommunicera formidéer,
- använda olika tekniker för arbete med dekor, mönster, färgsättning, och ytbehandling,
- presentera, analysera och göra kvalitetsbedömningar av egna och andras arbeten ur form- och färgperspektiv.

Kursinnehåll

Kursen behandlar skapande experimentellt arbete med betoning på form och färg och reflektioner kring upplevelser av form och färg. Studenten laborerar med olika ytbehandlings- och färgsättningstekniker för att uppnå alternativa uttrycksformer. Under kursen behandlas laborativa och undersökande formgivningsmetoder, skisstekning samt bildspråk för planering av egna arbeten. Studenten tillämpar dekor-, kompositions- och mönsterövningar med anknytning till produkter. Studenten introduceras i att reflektera och förhålla sig kritisk. I kursen ingår övningar och uppgifter med presentationstekniker som ger studenterna tillfälle att reflektera över hur den egna kunskapen kan omsättas till framtida produkter. Kursen tar upp innebörden i begreppen hantverk, konsthantverk, slöjd och hemslojd samt design. Väsentligt är också analys av begreppet kvalitet och olika uppfattningar av detta som grund för föremålsanalys. I anslutning till studiebesök ges en dokumentationsuppgift.

Undervisnings- och arbetsformer

Arbetsformerna är varierande men har det gemensamt att de är studentaktiva och i hög grad projektbaserade i enlighet med filosofiska fakultetens pedagogiska plattform, GrundGUIDE.

Undervisningen sker i form av föreläsningar, handledning, seminarier och produktionsarbete i ateljé. I skapandet ingår, analyser, dokumentationer och presentationer. De studerande genomför individuella praktiska arbeten som presenteras och analyseras i grupp i seminarieform. I kursen används varierande informations- och kommunikationsteknisk utrustning. Under kursen görs ett studiebesök relevant för kursens innehåll. Kursen avslutas med ett arbetande seminarier med presentation och utställning.

Examination

De skapade produkterna examineras dels genom presentation och offentliggörande samt genom framläggning och opposition vid ett seminarium. Litteratur bearbetas i seminarieform. Dessa seminarier är obligatoriska och kräver aktivt deltagande. Vidare ingår skriftliga redovisningar av studiebesöket och muntliga redovisningar i grupp av de individuellt praktiskt genomförda arbetsuppgifterna, samt reflektioner över resultaten gällande både process och produkt.

Studerande, vars examination underkänts två gånger på kursen eller del av kursen, har rätt att begära en annan examinator vid förnyat examinationstillfälle.

Den som godkänts i prov får ej delta i förnyat prov för högre betyg.

Betygsskala

Tregradig skala, U, G, VG

Övrig information

Planering och genomförande av kurs ska utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som ska ingå i varje kurs ska därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen.

Kursen bedrivs på ett sådant sätt att både mäns och kvinnors erfarenhet och kunskaper synliggörs och utvecklas.

Institution

Institutionen för kultur och kommunikation