

Föremål i ett kulturhistoriskt och kulturgeografiskt perspektiv

Fristående- och programkurs

15 hp

Culture Studies through a Historical and
Geographical Perspective

754G56

Gäller från:

Fastställd av
Filosofiska fakultetens kvalitetsnämnd

Fastställandedatum
2009-04-27

Revideringsdatum
2016-08-16

Gavs sista gången
HT 2019

Huvudområde

Kultur- och kommunikationsvetenskap

Utbildningsnivå

Grundnivå

Fördjupningsnivå

G1X

Kursen ges för

- Kandidatprogrammet i slöjd, hantverk och formgivning

Särskild information

Kursen är nedlagd. Gavs sista gången HT2019.

Examination erbjuds vid sammanlagt minst fem tillfällen per examinationsmoment.

Dessa tillfällen fördelas under minst två terminer från det sista ordinarie kurstillfället. Dessa finns i kursens sista aktuella Lisamrum.

Kontakta institutionen för att bli insläppt i kursens Lisamrum.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs 30 hp godkända inom programmet, eller motsvarande.

Lärandemål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna

- beskriva den västerländska kulturhistoriska utvecklingen i stora drag,
- praktiskt utarbeta föremål med stilhistorisk anknytning, med inriktning mot olika tekniker och material,
- redovisa materials karakteristiska egenskaper i ett kulturhistoriskt- och teknikhistoriskt perspektiv,
- analysera och bedöma föremål tillverkade inom främst hantverk, slöjd, och konsthantverk ur ett kulturgeografiskt och kulturhistoriskt perspektiv
- självständigt planera och genomföra fältstudier inom ett hantverksområde,
- presentera, analysera och göra kvalitetsbedömningar av egna och andras arbeten ur ett kulturgeografiskt och kulturhistoriskt perspektiv.

Kursinnehåll

Kursen behandlar ett övergripande perspektiv på den västerländska kulturhistoriens framväxt, inom olika ämnesområden. Med detta som bakgrund ingår laborativt arbete med eget valt material. Föremål stor i fokus och analys, dokumentation och presentation är tre viktiga komponenter. Vidare ingår forskningsmetodik med inriktning mot hantverk och dess processer. Utställningen som möte med publik och verksamhet uppmärksammas och behandlas. I kursen ingår presentationstekniker som ger studenterna tillfälle att reflektera över hur den egna kunskapen kan omsättas till framtida produkter. Kursen innehåller även en praktikperiod om två veckor.

Undervisnings- och arbetsformer

Arbetsformerna är varierande men har det gemensamt att de är studentaktiva och i hög grad projektbaserade i enlighet med filosofiska fakultetens pedagogiska plattform, GrundGuide. Kursen har ett problemorienterat arbetssätt där föreläsningar, enskilt arbete, referensgruppsarbete, praktik samt lärarledd undervisning ingår. Undervisningen äger rum i form av regelbundna möten, föreläsningar och seminarier, studiebesök, litteraturstudier, workshops- och produktionsarbete i ateljé. Litteraturen inhämtas enskilt, och bearbetas i seminarieform och i det skapande arbetet. I kursen används varierande informations- och kommunikationsteknisk utrustning. De studerande organiserar och genomför fältstudier eller studiebesök relevant för kursens innehåll. Det individuella arbetet innehåller kontinuerliga arbetande seminarier med presentation och opposition. Arbetsuppgifter läggs ut under kursens gång, dessa redovisas enskilt och i grupp, muntligt, skriftligt och i utställningsform.

Examination

Det individuella projektarbetet examineras dels genom presentation och offentliggörande samt genom framläggning och opposition vid ett seminarium. Vidare ingår skriftliga och muntliga redovisningar i grupp och individuellt praktiskt genomförda arbetsuppgifter samt reflektioner över resultaten, gällande både process och produkt. Obligatorisk närvaro vid examinerande moment.

Studerande, vars examination underkänts två gånger på kursen eller del av kursen, har rätt att begära en annan examinator vid förnyat examinationstillfälle.

Den som godkänts i prov får ej delta i förnyat prov för högre betyg.

Betygsskala

Tregradig skala, U, G, VG

Övrig information

Planering och genomförande av kurs ska utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som ska ingå i varje kurs ska därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen.

Kursen bedrivs på ett sådant sätt att både mäns och kvinnors erfarenhet och kunskaper synliggörs och utvecklas.

Institution

Institutionen för kultur och kommunikation