

## Normkreativa perspektiv på design, makt och förändring

Norm Creative perspectives on Design, Power, and Change  
6 hp

Fristående kurs

757A39

Gäller från: 2023 VT

<b>Fastställd av</b>	<b>Huvudområde</b>	
Filosofiska fakultetens nämnd för kurs- och utbildningsplaner	Design	
<b>Fastställandedatum</b>	<b>Utbildningsnivå</b>	<b>Fördjupningsnivå</b>
2022-04-29	Avancerad nivå	A1N
<b>Reviderad av</b>	<b>Utbildningsområde</b>	
	Tekniska området	
<b>Revideringsdatum</b>	<b>Ämnesgrupp</b>	
	Design	
<b>Gavs första gången</b>	<b>Gavs sista gången</b>	
VT 2023		
<b>Institution</b>	<b>Ersätts av</b>	
Institutionen för Tema		

## Förkunskapskrav

- 180 hp godkända
- Engelska 6  
Undantag ges för svenska

## Lärandemål

Efter avslutad kurs ska den studerande på en avancerad nivå kunna:

- beskriva olika centrala perspektiv och nyckelkoncept kring normkreativitet
- identifiera och analysera några sådana perspektiv och koncept i skilda praktiska designkontexter
- självständigt tillämpa en strategi i en designutmaning

## Kursinnehåll

I kursen behandlas samtida perspektiv och nyckelkoncept inom det normkreativa området, relaterat till design, innefattande t.ex intersektionalitet, normkritiska perspektiv, dekolonialism och posthumanistism. Kursen täcker underliggande föreställningar, konsekvenser för samhället i stort, och hur förändring kan åstadkommas.

## Undervisnings- och arbetsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, analysworkshops och en designuppgift. Producerat material kritiseras gemensamt. Utöver detta ska den studerande utöva självstudier.

Undervisnings- och examinationsspråk: Engelska

## Examination

Kursen examineras genom:

- individuell skriftlig uppgift, betygsskala: UG
- individuell skriftlig essä, betygsskala: TH, fyrgradig skala

För Godkänt slutbetyg krävs minst Godkänt på individuell skriftlig uppgift samt minst 3 på den individuella skriftliga essän. Högre betyg grundas på den individuella skriftliga essän.

Detaljerad information återfinns i studieanvisningen.

Om det finns särskilda skäl, och om det med hänsyn till det obligatoriska momentets karaktär är möjligt, får examinator besluta att ersätta det obligatoriska momentet med en annan likvärdig uppgift.

Om LiU: s koordinator för studenter med funktionsnedsättning har beviljat en student rätt till anpassad examination vid salstentamen har studenten rätt till det.

Om koordinatören har gett studenten en rekommendation om anpassad examination eller alternativ examinationsform, får examinator besluta om detta om examinator bedömer det möjligt utifrån kursens mål.

Examinator får också besluta om anpassad examination eller alternativ examinationsform om examinator bedömer att det finns synnerliga skäl och examinator bedömer det möjligt utifrån kursens mål.

Studerande, vars examination underkänts två gånger på kursen eller del av kursen, har rätt att begära en annan examinator vid förnyat examinationstillfälle.

Den som godkänts i prov får ej delta i förnyat prov för högre betyg.

## Betygsskala

Fyrgradig skala, LiU, U, 3, 4, 5

## Övrig information

Planering och genomförande av kurs ska utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som ska ingå i varje kurs ska därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen.

Kursen bedrivs på ett sådant sätt att likvärdiga villkor råder med avseende på kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning, sexuell läggning och ålder.

Om det föreligger synnerliga skäl får rektor i särskilt beslut ange förutsättningarna för, och delegera rätten att besluta om, tillfälliga avsteg från denna kursplan.