

Kultur och samhälle från 1500 till 1850

Fristående- och programkurs

22.5 hp

Culture and Society 1500-1850

758G53

Gäller från:

Fastställd av

Filosofiska fakultetens kvalitetsnämnd

Fastställandedatum

2013-09-20

Revideringsdatum

2017-01-09

Huvudområde

Kultur- och kommunikationsvetenskap

Utbildningsnivå

Grundnivå

Fördjupningsnivå

G1X

Kursen ges för

- Kandidatprogrammet i kulturvetenskap

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs att den särskilda behörigheten till kandidatprogrammet för Kulturvetenskap är uppfylld.

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- redogöra för den västerländska kulturens utveckling och dess interaktiva förhållande till omvärlden under perioden från omkring 1500 till cirka 1850,
- analysera kulturella och sociala fenomen och processer under perioden från omkring 1500 till cirka 1850,
- analysera, tolka och värdera skönlitterära texter, bilder, konstföremål och byggnader i sina historiska och estetiska sammanhang,
- redogöra för vad ett kritiskt och analytiskt förhållningssätt innebär, samt tillämpa detta på tolkningar och förklaringar relevanta för perioden från omkring 1500 till cirka 1850,
- redogöra för hur val av perspektiv som utifrån klass, genus och mångfald påverkar vår förståelse av epoken.

Kursinnehåll

Praktisk filosofi, 3 hp: Delkursen innehåller en översikt över den praktiska filosofins historia från tidigare 1500-talet till och med 1800-talets första hälft.

Historia, 6 hp: Delkursen innehåller ett översiktligt studium av händelser och samhällsutveckling i ett västerländskt perspektiv, från omkring 1500 till och med 1850. Huvuddragen av de nordiska ländernas historia behandlas med betoning på utvecklingen i Sverige.

Konstvetenskap och visuell kommunikation, 6 hp: Delkursen behandlar bildens och arkitekturens estetik och funktioner från barockepoken till och med romantiken. Viktiga konsteoretiska förskjutningar, konstnärernas förändrade roll och konstmarknadens och utställningslivets utveckling diskuteras. Stadsbyggandet, den grafiska teknikens utveckling, fotografiets uppkomst och genombrottet för den massproducerade bilden studeras.

Litteraturvetenskap, 7,5 hp: Delkursen behandlar de viktigaste perioderna och genrerna i den västerländska litteraturhistorien från 1500-talet till 1800-talets första hälft, samt innehåller övningar i litteraturvetenskaplig textanalys.

Undervisnings- och arbetsformer

Studierna består i första hand av självständiga litteraturstudier. Kursen innehåller också föreläsningar och seminarier. Seminarier förbereds individuellt eller i grupp. I kursen ingår även en exkursion. Utöver detta ingår självstudier.

Examination

Kursen examineras genom salstentor, hemskrivningar eller fortlöpande skrivuppgifter. Momenten i praktisk filosofi, historia, konstvetenskap och visuell kommunikation, samt litteraturvetenskap examineras separat. Vidare ingår aktiv obligatorisk närvaro vid seminarier i kursens examination. Detaljerad information återfinns i studiehandledningen.

Betygsskala

Tregradig skala, U, G, VG

Övrig information

Planering och genomförande av kurs skall utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som skall ingå i varje kurs skall därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen. Kursen bedrivs på ett sådant sätt att både mäns och kvinnors erfarenhet och kunskaper synliggörs och utvecklas.

Institution

Institutionen för kultur och kommunikation