

Kultur och samhälle från 1850 till 1914

Fristående- och programkurs

15 hp

Culture and Society 1850-1920

758G55

Gäller från:

Fastställd av

Filosofiska fakultetens kvalitetsnämnd

Fastställandedatum

2013-06-10

Revideringsdatum

2016-02-03

Gavs sista gången

HT 2019

Huvudområde

Kultur- och kommunikationsvetenskap

Utbildningsnivå

Grundnivå

Fördjupningsnivå

G1X

Kursen ges för

- Kandidatprogrammet i kulturvetenskap

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs att den särskilda behörigheten till kandidatprogrammet i Kulturvetenskap är uppfylld samt minst 45 hp från kurserna på det kulturvetenskapliga basblockets termin 1 och 2.

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- redogöra för den västerländska kulturens utveckling och dess interaktiva förhållande till omvärlden under perioden från omkring 1850 till cirka 1914,
- analysera kulturella och sociala fenomen och processer under perioden från omkring 1850 till cirka 1914,
- analysera och tolka skönlitterära texter, bilder, konstföremål och byggnader i sina historiska och estetiska sammanhang,
- redogöra för vad ett kritiskt och analytiskt förhållningssätt innebär, samt tillämpa detta på tolkningar och förklaringar relevanta för perioden från omkring 1850 till cirka 1914,
- redogöra för hur val av perspektiv utifrån klass, genus och etnicitet påverkar vår förståelse av epoken.

Kursinnehåll

Historia, 4,5 hp: Delkursen innehåller ett översiktligt studium av händelser och samhällsutveckling i ett västerländskt perspektiv från omkring 1850 till cirka 1914. Sveriges och övriga Nordens del i den allmänna utvecklingen speglas liksom dessa länders specifika utveckling under perioden.

Konstvetenskap och visuell kommunikation, 6 hp: Delkursen innehåller ett översiktligt studium av bildkonstens, fotografiets, massbildens och arkitekturens historia och estetik under modernismens formuleringsperiod. Viktiga enskilda konstnärliga insatser och gruppbildningar från impressionism till surrealism behandlas, liksom de olika konströrelsernas teoretiska förutsättningar och den tekniska utvecklingens betydelse för arkitektur och stadsbyggnad.

Litteraturvetenskap, 4,5 hp: Delkursen behandlar den västerländska litteraturens historia från och med realismen till och med symbolismen och sennaturalismen. Litteraturen analyseras i ljuset av samhälleliga förändringar, såsom industrialiseringen, kvinnoemancipationskampen och urbaniseringen. Hur estetiska, politiska och filosofiska strömningar påverkar skönlitteraturen och författarens roll diskuteras med utgångspunkt i texter ur litteraturhistorien.

Undervisnings- och arbetsformer

Studierna består i första hand av självständiga litteraturstudier. Kursen innehåller också föreläsningar, seminarier och gruppövningar. Seminarier och gruppövningar förbereds individuellt eller i grupp.

Examination

Kursen examineras genom salstentor, hemskrivningar eller fortlöpande skrivuppgifter. Momenten i historia, konstvetenskap och visuell kommunikation, samt litteraturvetenskap examineras separat. Vidare ingår aktiv obligatorisk närvaro vid seminarier i kursens examination. Detaljerad information återfinns i studiehandledningen.

Betygsskala

Tregradig skala, U, G, VG

Övrig information

Planering och genomförande av kurs skall utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som skall ingå i varje kurs skall därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen. Kursen bedrivs på ett sådant sätt att både mäns och kvinnors erfarenhet och kunskaper synliggörs och utvecklas.

Institution

Institutionen för kultur och kommunikation