

Att designa projektansökan

Fristående- och programkurs

7.5 hp

To Design a Project Application

775A03

Gäller från: 2019 VT

Fastställd av

Filosofiska fakultetens kvalitetsnämnd

Fastställandedatum

2017-11-24

Gavs sista gången

VT 2020

Huvudområde

Kultur och mediegestaltning

Utbildningsnivå

Avancerad nivå

Fördjupningsnivå

A1X

Kursen ges för

- Masterprogram i Medieproduktion för humanister och samhällsvetare

Särskild information

Kursen är nedlagd. Gavs sista gången VT2020.

Examination erbjuds vid sammanlagt minst fem tillfällen per examinationsmoment.

Dessa tillfällen fördelas under minst två terminer från det sista ordinarie kurstillfället. Dessa finns i kursens sista aktuella Lisamrum.

Kontakta institutionen för att bli insläppt i kursens Lisamrum.

Förkunskapskrav

Kandidatexamen 180 hp i något av huvudområdena:

- Teoretisk eller praktisk filosofi
- Historia
- Konstvetenskap och visuell kommunikation
- Litteraturvetenskap
- Medie- och kommunikationsvetenskap
- Religionsvetenskap
- Socialantropologi
 - Samhälls- och kulturanalys

Godkänd svenska och engelska motsvarande grundläggande behörighet på grundnivå

Lärandemål

Efter avslutad kurs skall den studerande på en avancerad nivå kunna:

- använda IT-baserade auditiva, visuella och rumsliga medier för att utveckla ett koncept för medieproduktion inom audio-/film-/rumsliga medier
- självständigt utforma en forskningsuppgift
- presentera, argumentera för och kritiskt reflektera över integrering av forskningsuppgift och medieproduktion

Kursinnehåll

I kursen stöds den studerande i att formulera ett masterprojekt i medieproduktion som integrerar vetenskaplig uppsats inom respektive students huvudområde med en gestaltning i IT-baserade auditiva, visuella och rumsliga medier. Projektansökningarna har formen av ett praktiskt gestaltungs-koncept tillsammans med en skriftlig projektbeskrivning och presenteras och diskuteras vid seminarier. Studenternas förmåga till kritisk reflektion och idéutveckling övas såväl muntligt och skriftligt som medialt.

Undervisnings- och arbetsformer

Kursen är laborativt upplagd och betonar växelspelet mellan gestaltningens form och innehåll. Medialt ligger fokus på interaktiva och kommunikativa medier, dvs IT-baserade auditiva, visuella och rumsliga medier. Undervisningen sker främst i form av seminarier, workshops, produktionsövningar samt att den studerande genomför en individuell projektansökning med stöd av handledare.

Den studerande förväntas vara väl förberedd inför seminarier, workshops och handledningar och aktivt kunna bidra till såväl den egna som de andra studenternas idéutveckling. Utöver schemalagd tid förväntas den studerande arbeta med självstudier, enskilt eller i grupp.

Examination

Examination på kursen sker genom aktivt deltagande i workshops och seminarier samt individuell skriftlig projektansökning innefattande en produktions-skiss/synops i något medium enligt ovan.

Om LiU:s koordinator för studenter med funktionsnedsättning har beviljat en student rätt till anpassad examination vid salstentamen har studenten rätt till det. Om koordinatören istället har gett studenten en rekommendation om anpassad examination eller alternativ examinationsform, får examinator besluta om detta om examinator bedömer det möjligt utifrån kursens mål.

Studerande, vars examination underkänts två gånger på kursen eller del av kursen, har rätt att begära en annan examinator vid förnyat examinationstillfälle.

Den som godkänts i prov får ej delta i förnyat prov för högre betyg.

Betygsskala

Tregradig skala, U, G, VG

Övrig information

Planering och genomförande av kurs ska utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som ska ingå i varje kurs ska därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen.

Kursen bedrivs på ett sådant sätt att både mäns och kvinnors erfarenhet och kunskaper synliggörs och utvecklas.

Institution

Institutionen för kultur och samhälle