

Samhällsgestaltningens former

Fristående- och programkurs

7.5 hp

Forms of Creative Media Practice

775A04

Gäller från: 2019 VT

Fastställd av

Filosofiska fakultetens kvalitetsnämnd

Fastställandedatum

2017-11-24

Gavs sista gången

VT 2020

Huvudområde

Kultur och mediegestaltning

Utbildningsnivå

Avancerad nivå

Fördjupningsnivå

A1X

Kursen ges för

- Masterprogram i Medieproduktion för humanister och samhällsvetare

Särskild information

Kursen är nedlagd. Gavs sista gången VT2020.

Examination erbjuds vid sammanlagt minst fem tillfällen per examinationsmoment.

Dessa tillfällen fördelas under minst två terminer från det sista ordinarie kurstillfället. Dessa finns i kursens sista aktuella Lisamrum.

Kontakta institutionen för att bli insläppt i kursens Lisamrum.

Förkunskapskrav

Kandidatexamen 180 hp i något av huvudområdena:

- Teoretisk eller praktisk filosofi
- Historia
- Konstvetenskap och visuell kommunikation
- Litteraturvetenskap
- Medie- och kommunikationsvetenskap
- Religionsvetenskap
- Socialantropologi

Godkänd svenska och engelska motsvarande grundläggande behörighet på grundnivå

Lärandemål

Efter avslutad kurs skall den studerande på en avancerad nivå kunna:

- inom vald medieform tillämpa estetisk, dramaturgisk och berättande kompetens
- tillämpa digitalt baserad produktionsteknik inom linjära såväl som icke linjära gestaltungsformer inom valt medium

Kursinnehåll

I kursen arbetar den studerande inom ramen för digitalt baserad produktionsteknik med såväl linjära som icke-linjära medier. Inom kursens ram specialiserar sig den studerande på mediegestaltning/produktion i relation till estetik, dramaturgi och berättande inom någon medieform, till exempel video, audio eller utställning. Vilka specialiseringar som erbjuds kan variera.

Undervisnings- och arbetsformer

Kursen är laborativt upplagd och betonar växelspelet mellan gestaltningens form och innehåll. Undervisningen sker främst i form av seminarier, föreläsningar, visningar, studiebesök, workshops och produktionsövningar. Den studerande förväntas vara väl förberedd inför undervisningstillfällena. Utöver schemalagd tid förväntas den studerande arbeta med självstudier, enskilt eller i grupp.

Examination

Examination på kursen sker genom skriftliga individuella inlämningsuppgifter och genom aktivt obligatoriskt deltagande i mediespecifika produktionsövningar. Detaljerad information återfinns i studiehandledningen.

Om LiU:s koordinator för studenter med funktionsnedsättning har beviljat en student rätt till anpassad examination vid salstentamen har studenten rätt till det. Om koordinatören istället har gett studenten en rekommendation om anpassad examination eller alternativ examinationsform, får examinator besluta om detta om examinator bedömer det möjligt utifrån kursens mål.

Studerande, vars examination underkänts två gånger på kursen eller del av kursen, har rätt att begära en annan examinator vid förnyat examinationstillfälle.

Den som godkänts i prov får ej delta i förnyat prov för högre betyg.

Betygsskala

Tregradig skala, U, G, VG

Övrig information

Planering och genomförande av kurs ska utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som ska ingå i varje kurs ska därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen.

Kursen bedrivs på ett sådant sätt att både mäns och kvinnors erfarenhet och kunskaper synliggörs och utvecklas.

Institution

Institutionen för kultur och samhälle