

Podcast - Kulturproduktion som ljudberättande

Fristående- och programkurs

22.5 hp

Podcast - Cultural production as sound story

775A34

Gäller från: 2019 HT

Fastställd av

Filosofiska fakultetens nämnd för kurs-
och utbildningsplaner

Fastställandedatum

2019-06-13

Huvudområde

Kultur och mediegestaltning

Utbildningsnivå

Avancerad nivå

Fördjupningsnivå

A1F

Kursen ges för

- Masterprogram i Samhällsgestaltning

Förkunskapskrav

- Kandidatexamen 180 hp i något av huvudområdena:
 - Teoretisk eller Praktisk Filosofi
 - Historia
 - Konstvetenskap och visuell kommunikation
 - Litteraturvetenskap
 - Medie- och kommunikationsvetenskap
 - Religionsvetenskap
 - Socialantropologieller motsvarande
- Godkänd svenska och engelska motsvarande grundläggande behörighet på grundnivå.
 - 22,5 hp i programgemensamma kurser från år 1 på masterprogrammet i Samhällsgestaltning, varav kursen Att designa projektansökan, 7,5 hp ska ingå.

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska den studerande på en avancerad nivå kunna:

- redogöra för, analysera och kritiskt granska utvecklingen av radio- och podcastområdet inom olika fält
- redogöra för och kritiskt granska den digitala utvecklingen inom medie- och kommunikationsområdet
- redogöra för och kritiskt granska förändrade förutsättningar som möjliggör podcastproduktion och spridning av innehåll med digital informationsteknik
- redogöra för kommersialisering, ekonomisk hållbarhet och budget kopplat till podcastproduktion
- tekniskt arbeta med ljudproduktion
- muntligt och skriftligt redogöra för och analysera ljud som tecken, som gestaltande och kulturellt fenomen
- formulera, utveckla och slutföra en publicerbar podcastproduktion
- analysera och reflektera över produktions- och projektarbete
- samverka och lösa problem i relation till uppdragsgivare, samverkanspartners och inspelningsteam

Kursinnehåll

Kursen kopplar samman teknik, gestaltning och vetenskapligt arbete på ett laborativt sätt och betonar växelspelet mellan produktions- och gestaltungsarbete inom ljud som tekniskt underbyggd process, och vetenskapliga perspektiv på publik, konvergens och kommunikation.

I kursen utforskas fenomenet podcast och knyter an till utvecklingen och spridningen av innehåll i digitala medier.

Med utgångspunkt i journalistiska och dokumentära arbetsmetoder betonas förmedlandet av innehåll, storytelling och dramaturgi. Kursen fokuserar på ljudberättande och gestaltning genom intervjuer, manus, redigering, musik och ljudbilder. Kursen tar upp ljud som betydelsebärare och innehåller övningar och analys av ljud.

Kursen omfattar hela produktionsprocessen - från vetenskapliga perspektiv, innehåll och dramaturgi, digital produktionsteknik och spridning. Här ingår även ekonomisk hållbarhet, plattformsval, pitch av idé, kommunikation, samt immaterialrätt.

Undervisnings- och arbetsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier, lyssningsövningar, ljudlaborationer, praktiskt handhavande av ljud, handledning och övningar. Utöver detta ska den studerande utöva självstudier.

Examination

Examination sker genom

- muntlig och skriftlig redovisning och presentation av projektarbete, betygsskala: UV
- aktivt deltagande i seminarier och praktiska övningar, betygsskala: UG

För Godkänt slutbetyg krävs godkänt på samtliga ingående moment. För Väl godkänt krävs dessutom väl godkänt på projektarbetet.

Detaljerad information om examinationen återfinns i studieranvisningen.

Om det finns särskilda skäl, om det med hänsyn till det obligatoriska momentets karaktär är möjligt, får examinator besluta att ersätta det obligatoriska momentet med en annan likvärdig uppgift.

Om LiU:s koordinator för studenter med funktionsnedsättning har beviljat en student rätt till anpassad examination vid salstentamen har studenten rätt till det. Om koordinatoren istället har gett studenten en rekommendation om anpassad examination eller alternativ examinationsform, får examinator besluta om detta om examinator bedömer det möjligt utifrån kursens mål.

Studerande, vars examination underkänts två gånger på kursen eller del av kursen, har rätt att begära en annan examinator vid förnyat examinationstillfälle.

Den som godkänts i prov får ej delta i förnyat prov för högre betyg.

Betygsskala

Tregradig skala, U, G, VG

Övrig information

Planering och genomförande av kurs ska utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som ska ingå i varje kurs ska därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen.

Kursen bedrivs på ett sådant sätt att både mäns och kvinnors erfarenhet och kunskaper synliggörs och utvecklas.

Institution

Institutionen för studier av samhällsutveckling och kultur