

Utställningen - Kulturproduktion som rumslig praktik

Fristående- och programkurs

22.5 hp

Exhibition - Cultural production, spaces and
practices

775A35

Gäller från: 2019 HT

Fastställd av

Filosofiska fakultetens nämnd för kurs-
och utbildningsplaner

Fastställandedatum

2019-09-09

Huvudområde

Kultur och mediegestaltning

Utbildningsnivå

Avancerad nivå

Fördjupningsnivå

A1F

Kursen ges för

- Masterprogram i Samhällsgestaltning

Förkunskapskrav

- Kandidatexamen 180 hp i något av huvudområdena:
 - Teoretisk eller Praktisk Filosofi
 - Historia
 - Konstvetenskap och visuell kommunikation
 - Litteraturvetenskap
 - Medie- och kommunikationsvetenskap
 - Religionsvetenskap
 - Socialantropologieller motsvarande
- Godkänd svenska och engelska motsvarande grundläggande behörighet på grundnivå.
 - 22,5 hp i programgemensamma kurser från år 1 på masterprogrammet i Samhällsgestaltning, varav kursen Att designa projektansökan, 7,5 hp ska ingå.

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska den studerande på en avancerad nivå kunna:

- redogöra för och kritiskt analysera kultur och mediegestaltning med särskilt avseende på utställningsmediets premisser och kontext
- utforma och kritiskt diskutera konceptutveckling och presentation av en utvecklad utställningsproduktion
- redogöra för en utställningsproduktions olika aspekter och faser
- syntetisera kunskapsproduktion, rumslig gestaltning och medieformer i en producentkompetens
- självständigt använda vetenskapligt teoretiskt och empiriskt stoff
- arbeta självständigt i projektform
- tillämpa och utveckla IT-baserad produktionsteknik inom såväl linjära som icke-linjära gestaltungsformer med avseende på utställningsproduktion
- redogöra för och kritiskt diskutera vilka möjligheter tvärmediala produktioner som digitalisering av produktionsteknik och sammansmältningen mellan medier och IT har

Kursinnehåll

I kursen skapas, utvecklas och formuleras en utställningsproduktion och innehåller moment av planering av utställningsproduktioner. En viktig del av kursen är att relatera till och behandla teoretiska och metodologiska vetenskapliga perspektiv och undersöka hur dessa kan influera en gestaltungsprocess. Kursen behandlar immersiv och interaktiv teknik och hur den kan bidra till att stödja innehållsdrivet, förkroppsligat, socialt och sensoriskt lärande. Vidare behandlas hur utställningstematik kan stärkas genom rumslig gestaltning, materialval, teknik, medier och kartografi.

Undervisnings- och arbetsformer

Undervisningen sker i form av seminarier, föreläsningar, workshops och handledning. Utöver detta ska den studerande utöva självstudier.

Examination

Kursen examineras genom

- individuellt medialt projektarbete som presenteras muntligt och skriftligt, betygsskala: UV
- aktivt deltagande i seminarier med individuella skriftliga inlämningsuppgifter, betygsskala: UG

För godkänt slutbetyg på kursen krävs aktivt deltagande i samtliga seminarier, inlämning av samtliga individuella inlämningsuppgifter samt Godkänt resultat på det mediala projektarbetet. För väl godkänt på kursen krävs dessutom Väl godkänt resultat på det mediala projektarbetet.

Detaljerad information om examinationen återfinns i studieanvisningen.

Om det finns särskilda skäl, om det med hänsyn till det obligatoriska momentets karaktär är möjligt, får examinator besluta att ersätta det obligatoriska momentet med en annan likvärdig uppgift.

Om LiU:s koordinator för studenter med funktionsnedsättning har beviljat en student rätt till anpassad examination vid salstentamen har studenten rätt till det. Om koordinatoren istället har gett studenten en rekommendation om anpassad examination eller alternativ examinationsform, får examinator besluta om detta om examinator bedömer det möjligt utifrån kursens mål.

Studerande, vars examination underkänts två gånger på kursen eller del av kursen, har rätt att begära en annan examinator vid förnyat examinationstillfälle.

Den som godkänts i prov får ej delta i förnyat prov för högre betyg.

Betygsskala

Tregradig skala, U, G, VG

Övrig information

Planering och genomförande av kurs ska utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som ska ingå i varje kurs ska därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen.

Kursen bedrivs på ett sådant sätt att både mäns och kvinnors erfarenhet och kunskaper synliggörs och utvecklas.

Institution

Institutionen för kultur och samhälle