

# Cultural Production: Filmic Process Working With 'Reality'

Fristående- och programkurs

22.5 hp

Cultural Production: Filmic Process Working With  
'Reality'

775A36

Gäller från: 2019 HT

**Fastställd av**

Filosofiska fakultetens nämnd för kurs-  
och utbildningsplaner

**Fastställandedatum**

2019-09-09

## Huvudområde

Kultur och mediegestaltning

## Utbildningsnivå

Avancerad nivå

## Fördjupningsnivå

A1F

## Kursen ges för

- Masterprogram i Samhällsgestaltning

## Förkunskapskrav

- Kandidatexamen 180 hp i något av huvudområdena:
  - Teoretisk eller Praktisk Filosofi
  - Historia
  - Konstvetenskap och visuell kommunikation
  - Litteraturvetenskap
  - Medie- och kommunikationsvetenskap
  - Religionsvetenskap
  - Socialantropologieller motsvarande
- Godkänd svenska och engelska motsvarande grundläggande behörighet på grundnivå.
  - 22,5 hp i programgemensamma kurser från år 1 på masterprogrammet i Samhällsgestaltning, varav kursen Att designa projektansökan, 7,5 hp ska ingå.

## Lärandemål

Efter avslutad kurs ska den studerande på en avancerad nivå kunna:

- presentera ett projektförslag baserat på en projektidé
- redogöra för och diskutera dokumentärfilmens historia med fokus på den konstnärliga gestaltningen
- tillämpa typologier för dokumentära representationsformer som ingår i modern filmteori
- analysera egna och andras filmer
- redogöra för och diskutera produktionsflödet som används vid dokumentärfilmsskapande ur ett professionellt och producentperspektiv
- reflektera över och bedöma styrkorna och svagheter i en produktionsprocess

## Kursinnehåll

Den produktionsinriktade och laborativa delen av kursen innehåller

- filmidéer alltfrån korta pitchar till utvecklade "treatments"
- bildmanus och produktionsplaneringar inkluderande till exempel intervjutekniker, kameraarbete och redigeringsstilar
- plan för möjlig finansiering och distribution

Kursens historiska omfång är brett, med start i de första filmerna, och i kursen behandlas filmens utveckling samt begreppet "dokumentär" och dess användande upp till modern tid. Olika filmiska modaliteter och genrer som kompilations- och essäfilmen kommer diskuteras. I kursen behandlas de senaste 20 årens utveckling av verk som utgår från en "historia av subjektivitet". Samtida dokumentärer, identitetspolitik och andra kultur- och kritiska teoriorienterade ämnes- och produktionsområden berörs.

## Undervisnings- och arbetsformer

Undervisningen består av filmproducerande arbete, workshops, seminarier, handledning och föreläsningar. Utöver detta ska den studerande utöva självstudier.

## Examination

Examinationen består av

- aktivt deltagande i seminarier, workshops och övningar, betygsskala: UG
- individuell skriftlig produktionsloggbok, utförande av dokumentärfilmsprojekt och videoproduktion, betygsskala: UV

För godkänt slutbetyg på kursen krävs godkänt resultat på samtliga ingående moment. För väl godkänt på kursen krävs dessutom Väl godkänt resultat på produktionsloggbok, dokumentärfilmsprojekt och videoproduktion.

Detaljerad information om examinationen återfinns i studieanvisningen.

Om det finns särskilda skäl, om det med hänsyn till det obligatoriska momentets karaktär är möjligt, får examinator besluta att ersätta det obligatoriska momentet med en annan likvärdig uppgift.

Om LiU:s koordinator för studenter med funktionsnedsättning har beviljat en student rätt till anpassad examination vid salstentamen har studenten rätt till det. Om koordinatoren istället har gett studenten en rekommendation om anpassad examination eller alternativ examinationsform, får examinator besluta om detta om examinator bedömer det möjligt utifrån kursens mål.

Studerande, vars examination underkänts två gånger på kursen eller del av kursen, har rätt att begära en annan examinator vid förnyat examinationstillfälle.

Den som godkänts i prov får ej delta i förnyat prov för högre betyg.

## Betygsskala

Tregradig skala, U, G, VG

## Övrig information

Planering och genomförande av kurs ska utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som ska ingå i varje kurs ska därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen.

Kursen bedrivs på ett sådant sätt att både mäns och kvinnors erfarenhet och kunskaper synliggörs och utvecklas.

## Institution

Institutionen för studier av samhällsutveckling och kultur