

Att skriva samhället. Samhälls- och kulturanalytiska perspektiv på samtiden

Fristående- och programkurs

7.5 hp

Society as Text. Perspectives on Social and Cultural
Analysis

775A42

Gäller från: 2020 HT

Fastställd av

Filosofiska fakultetens nämnd för kurs-
och utbildningsplaner

Fastställandedatum

Huvudområde

Samhälls- och kulturanalys

Utbildningsnivå

Avancerad nivå

Fördjupningsnivå

A1X

Kursen ges för

- Masterprogram i Medieproduktion för humanister och samhällsvetare

Förkunskapskrav

Behörig till kursen är den som har kandidatexamen 180 hp i något av följande huvudområden:

- Teoretisk eller Praktisk Filosofi
- Historia
- Konstvetenskap och visuell kommunikation
- Litteraturvetenskap
- Medie- och kommunikationsvetenskap
- Religionsvetenskap
- Socialantropologi
- Samhälls- och kulturanalys

Utöver ovan krävs godkända kunskaper i svenska och engelska motsvarande grundläggande behörighet på grundnivå.

Lärandemål

Efter avslutad kurs skall den studerande på en avancerad nivå kunna

- kritiskt analysera olika teorier på det samhälls- och kulturanalytiska området med särskilt fokus på de texter som bygger och beskriver samhället
- analysera och tillämpa olika genrer som beskriver, bygger och underhåller samhället, från vetenskapliga diskurser, gestaltande praktiker, litterära framställningar till mediala debatter
- kritiskt analysera olika vetenskapsteoretiska, filosofiska och kulturella grunder för tolkningsarbete, samt kunna tillämpa olika tolkningstraditioner
- förstå vad ett kritiskt perspektiv kan innebära i samhällsdiskussionen och vilken form det tar i olika samhällsinriktade genrer och texttyper

Kursinnehåll

I kursen sätts fokus på de olika textbaserade gestaltungsformer som utgör en ryggrad i samhället, samhällsförändring och debatt. Detta innebär analys av vetenskapliga traditioner inom det samhälls- och kulturanalytiska fältet såväl som populära, politiska och litterära skrivararter samt att kunna tolka detta med ett öga för de olika genremässiga perspektiven. Centralt är att skapa förståelse för och bekantskap med textens centralitet för samhällets struktur och självförståelse. I kursen analyseras vidare konflikter, identiteter, retoriska grepp i såväl vetenskapliga, utredande, juridiska som populära och opinionsbildande och litterärt gestaltande texter. Dessutom behandlas perspektivens likheter och skillnader i fråga om till exempel samhälls-, kunskaps- och individuppfattning samt texternas auktoriseringsstrategier. De texter som analyseras kommer studeras utifrån hur de använder och hanterar empiriska och normativa element.

Undervisnings- och arbetsformer

Föreläsningar och seminarier. Utöver detta ska den studerande utöva självstudier.

Examination

Kursen examineras genom skriftliga enskilda uppgifter som seminariebehandlas.

Om LiU:s koordinator för studenter med funktionsnedsättning har beviljat en student rätt till anpassad examination vid salstentamen har studenten rätt till det. Om koordinatören istället har gett studenten en rekommendation om anpassad examination eller alternativ examinationsform, får examinator besluta om detta om examinator bedömer det möjligt utifrån kursens mål.

Studerande, vars examination underkänts två gånger på kursen eller del av kursen, har rätt att begära en annan examinator vid förnyat examinationstillfälle.

Den som godkänts i prov får ej delta i förnyat prov för högre betyg.

Betygsskala

Tregradig skala, U, G, VG

Övrig information

Planering och genomförande av kurs ska utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som ska ingå i varje kurs ska därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen.

Kursen bedrivs på ett sådant sätt att både mäns och kvinnors erfarenhet och kunskaper synliggörs och utvecklas.

Institution

Institutionen för kultur och samhälle