

Introduktion till medieproduktion

Fristående- och programkurs

7.5 hp

Introduction to medieproduction

775A46

Gäller från: 2020 HT

Fastställd av

Filosofiska fakultetens kvalitetsnämnd

Fastställandedatum

Huvudområde

Kultur och mediegestaltning

Utbildningsnivå

Avancerad nivå

Fördjupningsnivå

A1X

Kursen ges för

- Masterprogram i Medieproduktion för humanister och samhällsvetare

Förkunskapskrav

Kandidatexamen 180 hp i något av huvudområdena:

- Teoretisk eller praktisk filosofi
- Historia
- Konstvetenskap och visuell kommunikation
- Litteraturvetenskap
- Medie- och kommunikationsvetenskap
- Religionsvetenskap
- Socialantropologi
 - Samhälls- och kulturanalys

Godkänd svenska och engelska motsvarande grundläggande behörighet på grundnivå

Lärandemål

Efter avslutad kurs skall den studerande på en avancerad nivå kunna:

- utifrån konkreta exempel muntligt och skriftligt redogöra för och kritiskt granska medieproduktion som verksamhetsfält
- utifrån digital produktionsteknik tillsammans med teorier om medier, genrer, materialitet och visuell kultur analysera medieproduktioner som experimenterande, konstnärligt och tekniskt förankrade gestaltungsprocesser och som undersökande praktiker.

Kursinnehåll

I kursen introduceras medieproduktion som perspektiv och verksamhetsområde genom produktionsnära undersökningar och analyser av utställningar, filmer och ljudproduktioner som exemplifierar medieproduktion som fenomen och praktik. Den studerande använder gestaltningsteoretiska insikter genom att introduceras i egen medial gestaltungsverksamhet kombinerat med metoder och teorier hämtade från visuell kultur, materiell kultur och medie- och kommunikationsvetenskap.

Undervisnings- och arbetsformer

Kursen är laborativt upplagd och betonar växelspelet mellan gestaltningens form och innehåll. Medialt ligger fokus på interaktiva och kommunikativa medier, dvs IT-baserade auditiva, visuella och rumsliga medier. Undervisningen sker främst i form av seminarier, föreläsningar, visningar, studiebesök, workshops och produktionövningar. Den studerande förväntas vara väl förberedd inför föreläsningar, och ha fullgjort givna uppgifter inför seminarier, workshops och studiebesök. Utöver schemalagd tid förväntas den studerande arbeta med självstudier, enskilt eller i grupp.

Examination

Examination på kursen sker genom aktivt deltagande i seminarier, produktionsövningar och workshops samt skriftliga individuella inlämningsuppgifter. Detaljerad information återfinns i studiehandledningen.

Om LiU:s koordinator för studenter med funktionsnedsättning har beviljat en student rätt till anpassad examination vid salstentamen har studenten rätt till det. Om koordinatören istället har gett studenten en rekommendation om anpassad examination eller alternativ examinationsform, får examinator besluta om detta om examinator bedömer det möjligt utifrån kursens mål.

Studerande, vars examination underkänts två gånger på kursen eller del av kursen, har rätt att begära en annan examinator vid förnyat examinationstillfälle.

Den som godkänts i prov får ej delta i förnyat prov för högre betyg.

Betygsskala

Tregradig skala, U, G, VG

Övrig information

Planering och genomförande av kurs ska utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som ska ingå i varje kurs ska därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen.

Kursen bedrivs på ett sådant sätt att både mäns och kvinnors erfarenhet och kunskaper synliggörs och utvecklas.

Institution

Institutionen för kultur och samhälle