

Kostymdesign och scenisk gestaltning

Fristående- och programkurs

7.5 hp

Design for Costume, Stage and Performance

799G34

Gäller från:

Fastställd av

Filosofiska fakultetens kvalitetsnämnd

Fastställandedatum

2008-11-12

Huvudområde

Inget huvudområde

Utbildningsnivå

Grundnivå

Fördjupningsnivå

G1X

Förkunskapskrav

Den studerande skall ha minst två terminers godkända studier vid media-, design-, konst-, scenhögskola eller motsvarande.

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna

- tillämpa den tredimensionella gestaltande förmågan
- redogöra för gestaltning av dräkt i färg, form och rörelse
- redogöra för musikens roll i det visuella skapandet
- beskriva samspelet musik, dans, kropp/dräkt, rum/scen, ljus och koreografi.

Kursinnehåll

Kursen fokuseras på tredimensionellt experimentellt skapande för dans och där musikdramatiska uttryck ligger till grund. Studier och tolkning av olika musikaliska fenomen och begrepp är utgångspunkten för kursens innehåll för att utveckla och gestalta bärbara sceniska kostymprototyper. Skisstekniker, figurstudier, draperingsövningar samt experiment med olika material och tekniker ingår i kursen. Teoretiska och praktiska övningar integreras i koreografi, musik och kostym.

Undervisnings- och arbetsformer

Undervisningen består av föreläsningar, workshops, litteraturstudier och diskussioner. Den studerande skall under studietiden föra dagbok.

Examination

Visuell redovisning i form av en performance samt inlämningsuppgift i form av en skriftlig rapport med bildmaterial och skisser.

Betygsskala

Tregradig skala, U, G, VG

Övrig information

Planering och genomförande av kurs skall utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som skall ingå i varje kurs skall därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen. Kursen bedrivs på ett sådant sätt att både mäns och kvinnors erfarenhet och kunskaper synliggörs och utvecklas.

Institution

Institutionen för studier av samhällsutveckling och kultur