

Swedish Cultural Impressions - Aesthetical Expressions A

Fristående kurs

15 hp

Swedish Cultural Impressions - Aesthetical
Expressions A

920G04

Gäller från:

Fastställd av
Styrelsen för utbildningsvetenskap

Fastställandedatum
2007-10-09

Huvudområde

Inget huvudområde

Utbildningsnivå

Grundnivå

Fördjupningsnivå

G1X

Förkunskapskrav

Documented knowledge of English equivalent to "Engelska B" is required, or international proficiency test, e.g. TOEFL, minimum score 550/213. At least one year of full.time undergraduate studies.

Lärandemål

After completing the course student should have:

- insight in and knowledge of contemporary forms of Swedish cultural expression
- knowledge into various forms of cultural expression in Sweden
- developed the ability to reflect over own cultural activity and creativity with the help of different aesthetic expression
- ability to plan, realize and present a production related to the content of the course
- started to create a an individual learning portfolio

Kursinnehåll

The course elucidates contemporary forms of Swedish cultural expression in pictorial representation/art, drama/theatre, music, fiction and landscape oriented activities/recreation through activity both in text and non- text based practice. The student should create a production of their own. The presentation should be digital documented.

Undervisnings- och arbetsformer

Instruction is given in the form of lectures, seminars, self studies and practical work in groups and study visits. Part of the education is located outside campus.

Examination

Examination takes place throughout by a reflective assignment connected to the activity of each course meeting and the course literature. A final production must be completed to pass the course. Peers seminar regarding learning portfolio through self assessment is part of examination.

Betygsskala

Tvågradig skala, U, G

Övrig information

Planering och genomförande av kurs skall utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som skall ingå i varje kurs skall därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen. Kursen bedrivs på ett sådant sätt att både mäns och kvinnors erfarenhet och kunskaper synliggörs och utvecklas.

Institution

Institutionen för kultur och kommunikation