

# Filosofi, praktisk filosofi (61-75 hp)

Programkurs

15 hp

Philosophy (61-75 cr)

93FS51

Gäller från:

**Fastställd av**

Styrelsen för utbildningsvetenskap

**Fastställandedatum**

2015-05-07

**Revideringsdatum**

2018-06-04

**Ersätts av**

93FS53

## Huvudområde

Praktisk filosofi

## Utbildningsnivå

Grundnivå

## Fördjupningsnivå

G2X

## Kursen ges för

- Ämneslärarprogrammet med inriktning mot arbete i gymnasieskolan
- Ämneslärarprogrammet med inriktning mot arbete i gymnasieskolan, ingång Engelska
- Ämneslärarprogrammet med inriktning mot arbete i gymnasieskolan, ingång Historia
- Ämneslärarprogrammet med inriktning mot arbete i gymnasieskolan, ingång Samhällskunskap
- Ämneslärarprogrammet med inriktning mot arbete i gymnasieskolan, ingång Svenska
- Ämneslärarprogrammet med inriktning mot arbete i gymnasieskolan, ingång Matematik

## Förkunskapskrav

Kursen förutsätter Filosofi (1-60 hp) varav 30 hp ska vara godkända. Kursen förutsätter dessutom Allmändidaktik, 5 hp, Utveckling och lärande, 7,5 hp, Utbildningsvetenskaplig kärna 2: Verksamhetsförlagd utbildning, 1,5 hp, Kunskapsbedömning och betygssättning, 7.5 hp, eller motsvarande.

## Lärandemål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- demonstrera fördjupade kunskaper i moralfilosofi
- diskutera och analysera ett klassiskt moralfilosofiskt arbete och de problem som aktualiseras i detta
- analysera de speciella villkor som gäller vid undervisning i filosofi, i synnerhet vad gäller individers olika förutsättningar
- analysera olika mönster och normer för kommunikation och samspel i filosofiundervisningen
- analysera behandlade praktiskfilosofiska problem med avseende på gymnasiets ämnesundervisning, styrdokument och läromedel.

## Kursinnehåll

Kursen utgör en fortsättning på tidigare studier i praktisk filosofi. Studenten bekantar sig via originalarbeten med centrala uppslag och teorier i 1900-talets moralfilosofiska diskussion. Studierna riktar in sig såväl mot värdeteoretiska frågor som frågor som rör normativa etiska system. Dessutom ges ett centralt och klassiskt verk i filosofi ett intensivstudium med hjälp av kvalificerade kommentarer.

### Moralfilosofi, 7.5 hp

I delkursen behandlas centrala moralfilosofiska arbeten och teorier i 1900-talets diskussion. Såväl värdeteoretiska frågor som frågor som rör normativa etiska system - främst konsekventialismen - belyses.

### Filosofins klassiker, 5 hp

I delkursen arbetar man med ett centralt klassiskt filosofiskt arbete och ger det ett ingående studium med hjälp av kvalificerade kommentatorer.

### Didaktiskt seminarium, 2.5 hp

Frågor med relevans för lärarens yrkesroll och undervisning diskuteras och analyseras ur filosofiska perspektiv.

## Undervisnings- och arbetsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och självständiga studier.

## Examination

Kursen examineras genom individuell skriftlig tentamen och skriftlig redovisning av uppgift som seminariebehandlas.

### PROVKODER:

STN<sub>1</sub> Skriftlig tentamen, moralfilosofi, 7.5 hp (U-VG)

STN<sub>2</sub> Skriftlig tentamen, filosofins klassiker, 5 hp (U-VG)

SRE<sub>1</sub> Skriftlig redovisning av uppgift som seminariebehandlas, didaktik, 2.5 hp (U-VG)

Gäller för alla kurser oavsett betygsskala.

- Studerande som underkänts två gånger på kursen eller del av kursen har rätt att begära en annan examinator vid förnyat examinationstillfälle.

Om kursen har tregradig betygsskala (U – VG) gäller följande:

- Studerande som godkänts i prov får ej delta i förnyat prov för högre betyg.

Om kursen är en VfU-kurs gäller följande:

- Examination av tillämpade sociala och didaktiska förmågor begränsas till tre (3) tillfällen.

## Betygsskala

Tregradig skala, U, G, VG

## Övrig information

Planering och genomförande av kurs skall utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som skall ingå i varje kurs skall därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen.

Kursen bedrivs på ett sådant sätt att både mäns och kvinnors erfarenhet och kunskaper synliggörs och utvecklas.

## Institution

Institutionen för kultur och kommunikation