

Bild 2

Programkurs

15 hp

Visual Arts 2

971G13

Gäller från:

Fastställd av

Styrelsen för utbildningsvetenskap

Fastställandedatum

2013-04-15

Revideringsdatum

2015-07-02

Ersätts av

971G33

Huvudområde

Inget huvudområde

Utbildningsnivå

Grundnivå

Fördjupningsnivå

G2X

Kursen ges för

- Grundlärarprogrammet med inriktning mot arbete i fritidshem

Lärandemål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna

- producera och analysera visuella uttryck i olika medieproduktioner med hantverksmässig och digital teknik.
- visa förmåga till ledarskap och kunna analysera sin egen roll som pedagogisk ledare.
- tillämpa och beskriva kunskapskraven för ämnet i samband med planerad lektion.
- pröva kriterier för bedömning av nivåer på elevers bilder i en bedömningsmatris där process- och produktfaktorer ingår.
- planera och presentera ett tematiskt arbetsområde i bild om myter med ett annat skolämne där syfte och det centrala innehållet tydliggörs.
- redogöra för och resonera kring didaktiska frågeställningar med koppling till visuell kultur och medieanvändning.
- hantera och anpassa ämnesinnehållet i relation till elevers olika förutsättningar och kulturella bakgrunder.
- söka, läsa och kommentera vetenskapliga arbeten inom det bildmässiga området och visuell kultur.

Kursinnehåll

Studenten sätter sig in i olika begrepp inom bildkommunikation, visuell kultur och medieanvändning. Studenten laborerar med att göra medieproduktioner och bildmanipulationer med hjälp av digitala tekniker.

I samband med detta gör studenten storyboard, vilket inkluderar bildmanus, ljudpåläggning, redigering av materialet samt presentation av en slutgiltig produktion. I en del av kursen kopplas konstbild och mediebild samman utifrån ett ämnesövergripande didaktiskt tema. Studenten planerar ett sammanhängande bildområde utifrån ämnets syfte, centrala innehåll samt kunskapskrav.

Det innefattar att kunna variera arbetssätt och teknik på ett genomtänkt sätt och med tanke på exempelvis ålder, genus, klass och etnicitet.

Studenten sätter sig in i olika sätt att dokumentera, bedöma och betygssätta bild i skolan genom litteratur och föreläsningar samt omsätter detta i en bedömningsmatris för bildområdet. Studenten bör kunna ta ett helhetsansvar för planering, ledning och utvärdering av bildundervisning samt bidra till utveckling av arbets- och undervisnings-former i bildämnet.

Undervisnings- och arbetsformer

Undervisningen bedrivs i form av föreläsningar, laborationer, seminarier, grupparbeten och självstudier. Vissa studiebesök ingår.

Examination

PROVKODER

PROVKODER

VRE7 Rörlig bild, gruppuppgift, 2,0 hp UG

VRE8 Digital tematisk bildberättelse, individuell uppgift, 2,0 hp UV

VR10 Temaarbete, gruppuppgift, musiken 3 hp UG

GRE1 Hantverksmässiga bilduppgifter, individuellt, 2,0 hp UV

PRA2 Workshop med två tillhörande seminarier, 1,0 hp UG

SRE7 Individuell skrivuppgift om visuell kultur, bildspråk och lärande, 2,5 hp UV

SRE8 Individuell skrivuppgift om didaktik, bedömning och betyg, 2,5 hp UV

Gäller för alla kurser oavsett betygsskala.

- Studerande som underkänts två gånger på kursen eller del av kursen har rätt att begära en annan examinator vid förnyat examinationstillfälle.

Om kursen har tregradig betygsskala (U – VG) gäller följande:

- Studerande som godkänts i prov får ej delta i förnyat prov för högre betyg.

Om kursen är en VfU-kurs gäller följande:

- Examination av tillämpade sociala och didaktiska förmågor begränsas till tre (3) tillfällen.

Betygsskala

Tregradig skala, U, G, VG

Övrig information

Planering och genomförande av kurs skall utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som skall ingå i varje kurs skall därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen.

Kursen bedrivs på ett sådant sätt att både mäns och kvinnors erfarenhet och kunskaper synliggörs och utvecklas.

Institution

Institutionen för samhälls- och välfärdsstudier