

## Musik 2

Music 2  
15 hp

Programkurs

971G15

Gäller från: 2024 VT

|   |  |
|---|--|
| <b>Fastställd av</b>                            | <b>Huvudområde</b>                             |
| Styrelsen för utbildningsvetenskap              | Inget huvudområde                              |
| <b>Fastställandedatum</b>                       | <b>Utbildningsnivå</b> <b>Fördjupningsnivå</b> |
| 2013-04-15                                      | Grundnivå              GXX                     |
| <b>Reviderad av</b>                             | <b>Utbildningsområde</b>                       |
| Utbildningsvetenskaps nämnd för kursplaner      | Övriga områden                                 |
| <b>Revideringsdatum</b>                         | <b>Ämnesgrupp</b>                              |
| 2021-03-08; 2019-09-10                          | Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen  |
| <b>Gavs första gången</b>                       | <b>Gavs sista gången</b>                       |
| HT 2013   |  |
| <b>Institution</b>                              | <b>Ersätts av</b>                              |
| Institutionen för beteendevetenskap och lärande |  |

## Kursen ges för

- Grundlärarprogrammet med inriktning mot arbete i fritidshem

## Lärandemål

Efter avslutad kurs ska den studerande

- kunna skapa, bearbeta och framföra musik med hjälp av skilda verktyg och uttryck
- utifrån aktuell forskning och grundskolans styrdokument kunna argumentera för och motivera värdet av musikalisk verksamhet
- vara förtrogen med läroplanens kursplan i musik och känna till hur bedömningskriterier och betygssättning i musik kan tillämpas och kommuniceras
- kunna söka, läsa och kritiskt granska vetenskapliga arbeten inom området musikdidaktik
- kunna analysera och utveckla det egna pedagogiska ledarskapet inom musik

## Kursinnehåll

Kursen har ett genomgående didaktiskt perspektiv. Den omfattar bruksspel i piano, gitarr, bas och slagverk samt ensemblespel och musikskapande. Reflektioner kring musikaliskt lärande relateras till forskning och styrdokument samt till begreppen genus och etnicitet. Förutom musikämnets egenvärde behandlas dess möjligheter till samarbete med andra ämnen. Kursen ger kunskap om bedömning och betyg i musikämnet samt om relevant utrustning och material i en musiksals.

## Undervisnings- och arbetsformer

Arbetsformerna är varierande och organiseras som enskilt arbete och som arbete i grupp. I kursen förekommer föreläsningar, verkstäder, seminarier samt litteraturstudier. Dessutom finns inslag av studentstyrda aktiviteter under seminarier och verkstäder.

## Examination

Examinationen sker genom muntliga redovisningar, praktiska uppgifter samt skriftliga individuella uppgifter.

För betyget VG på hel kurs krävs VG på GRE3 samt G på övriga moment.

Gäller för alla kurser oavsett betygsskala.

- Studerande som underkänts två gånger på kursen eller del av kursen har rätt att begära en annan examinator vid förnyat examinationstillfälle.

Om kursen har tregradig betygsskala (U – VG) gäller följande:

- Studerande som godkänts i prov får ej delta i förnyat prov för högre betyg.

För kurser där obligatoriska moment ingår gäller följande:

- Om det finns särskilda skäl, och om det med hänsyn till det obligatoriska momentets karaktär är möjligt, får examinator besluta att ersätta det obligatoriska momentet med en annan likvärdig uppgift.

Om LiU: s koordinator för studenter med funktionsnedsättning har beviljat en student rätt till anpassad examination vid salstentamen har studenten rätt till det.

Om koordinatören har gett studenten en rekommendation om anpassad examination eller alternativ examinationsform, får examinator besluta om detta om examinator bedömer det möjligt utifrån kursens mål.

Examinator får också besluta om anpassad examination eller alternativ examinationsform om examinator bedömer att det finns synnerliga skäl och examinator bedömer det möjligt utifrån kursens mål.

## Betygsskala

Tregradig skala, U, G, VG

## Övrig information

Kursen reviderad 2020-04-02; Dnr LiU-2020-01361

Planering och genomförande av kurs skall utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som skall ingå i varje kurs skall därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen.

Kursen bedrivs på ett sådant sätt att likvärdiga villkor råder med avseende på kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning, sexuell läggning och ålder.

Om det föreligger synnerliga skäl får rektor i särskilt beslut ange förutsättningarna för, och delegera rätten att besluta om, tillfälliga avsteg från denna kursplan.

### **Om undervisnings- och examinationsspråk**

Undervisningsspråk visas på respektive kurstillfälle på fliken "Översikt".  
Examinationsspråk relaterar till undervisningsspråk enligt nedan:

- Om undervisningsspråk är svenska ges kursen i sin helhet eller till stora delar på svenska. Observera att även om undervisningsspråk är svenska kan delar av kursen ges på engelska. Examinationsspråk är svenska.
- Om undervisningsspråk är svenska/engelska kan kursen i sin helhet ges på engelska vid behov. Examinationsspråk är svenska om kursen ges på svenska eller engelska om kursen ges på engelska.
- Om undervisningsspråk är engelska ges kursen i sin helhet på engelska. Examinationsspråk är engelska.