

Bild 1

Programkurs

15 hp

Visual art 1

973G17

Gäller från:

Fastställd av

Styrelsen för utbildningsvetenskap

Fastställandedatum

2013-04-15

Huvudområde

Inget huvudområde

Utbildningsnivå

Grundnivå

Fördjupningsnivå

G2X

Kursen ges för

- Grundlära­rpro­gram­met med inriktn­ing mot arbete i grundskolan­s årskurs 4-6

Förkunskapskrav

Genomgångna kurser enl utbildningsplan.

Lärandemål

Efter avklarad kurs skall den studerande kunna

- arbeta med varierade material i två- och tredimensionella tekniker.
- dokumentera eget och elevers bildarbete för att synliggöra både process och produkt.
- använda sig av visuella uttryck som grund för tänkande, upplevelser samt kommunikation.
- anpassa relevant aktuell forskning inom området bild till didaktiska praktiker.
- reflektera över didaktiska frågeställningar med koppling till bildämnet och stimulera bildmässig utveckling för elever i grundskolan.
- tillämpa ett didaktiskt förhållningssätt genom att planera och leda ett tänkt arbetsområde för grundskolan.
- reflektera över styrdokument i bild och kurslitteratur samt påbörja sitt ämnesdidaktiska förhållningssätt till dess innehåll i skriftlig form.

Kursinnehåll

De studerande kommer att utveckla sin ämneskompetens i två- och tredimensionella material och tekniker med koppling till bildspråk och ämnesdidaktik. Utgångspunkten är processpedagogisk med två spår – dels studenternas egen utveckling av bildkommunikativa uttryck, dels elevernas bildspråkliga utveckling genom, med och i bild. Studenterna förväntas föra bildsamtal med elever kring deras egenproducerade bilder. Några betingelser för lärande dvs genus, klass, etnicitet tas med för förståelsen av barns utveckling. Aktuell forskning med anknytning till bildspråklig kommunikation och barns bildspråkliga utveckling studeras.

Dokumentation av både process och produkt används som ett verktyg för att följa den kreativa utvecklingen. Vid redovisningar och presentationer av arbeten i studentgruppen, läggs ett ämnesdidaktiskt perspektiv på såväl innehåll som framträdande. Detta för att skapa lärandesituationer som utmanar och väcker intresse för bildspråkliga uttryck och eget ledarskap.

Miljötänkande och återbruk är ett stråk i kursen. Klassrummet, skolgården och det offentliga rummet studeras och dokumenteras. Olika studiebesök ingår.

Undervisnings- och arbetsformer

Kursens arbetsformer består av föreläsningar, seminarier, laborationer, studiebesök, fältstudier samt litteraturstudier. Lärplattform kommer att användas för kommunikation inom kursen.

Examination

Kursen examineras genom individuella skriftliga uppgifter och fortlöpande redovisningar av bilder med egen reflektion över material, tekniker och process i arbetet. Visuellt redovisning examineras i form av utställning av grupp- och individuella bildarbeten.

PROVKODER

SRE1 - Individuell skriftlig uppgift, 2,5 hp U/G

PRE1 - Redovisningar av produkter och praktiskt arbete, 7 hp U/VG

VRE1 - Visuellt redovisning, gruppuppgift och individuell uppgift, 3 hp U/G

SRE2 - Skriftlig redovisning, 2,5 hp U/VG

Studerande som underkänts två gånger på kursen eller del av kursen har rätt att begära en annan examinator vid förnyat examinationstillfälle.

Den som godkänts i prov får ej delta i förnyat prov för högre betyg.

Studerande som underkänts två gånger på kursen eller del av kursen har rätt att begära en annan examinator vid förnyat examinationstillfälle.

Den som godkänts i prov får ej delta i förnyat prov för högre betyg.

Betygsskala

Tregradig skala, U, G, VG

Övrig information

Planering och genomförande av kurs skall utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som skall ingå i varje kurs skall därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen. Kursen bedrivs på ett sådant sätt att både mäns och kvinnors erfarenhet och kunskaper synliggörs och utvecklas.

Institution

Institutionen för kultur och kommunikation