

# Den musiska människan: musik, drama och rörelse

Programkurs

15 hp

Man and Muse - Music, Drama and Movement

9NE302

Gäller från:

**Fastställd av**  
Styrelsen för utbildningsvetenskap

**Fastställandedatum**  
2009-05-13

**Revideringsdatum**  
2010-06-30

## Huvudområde

Inget huvudområde

## Utbildningsnivå

Grundnivå

## Fördjupningsnivå

G1X

## Kursen ges för

- FFFeapr2012

## Förkunskapskrav

för tillträde till kursen krävs grundläggande behörighet samt genomgångna kurser inom Allmänt utbildningsområde motsvarande 60 hp och genomgångna kurser inom en inriktning 1-60 hp, 60 hp, eller motsvarande.

## Lärandemål

Efter avslutad kurs skall den studerande

- visa kunskap om och kunna använda verktyg och material inom musik, drama och rörelse
- kunna beskriva och skapa förutsättningar för estetiska lärprocesser inom musik, drama och rörelse
- visa förmåga att i samband med praktiska aktiviteter i musik, drama eller rörelse samarbeta med barn och vuxna och att kommunicera på ett sätt som förmedlar lyhördhet och ett tydligt ledarskap
- visa förmåga att med kollegialt stöd ta helhetsansvar för planering, genomförande och utvärdering av större områden/delar i pedagogisk verksamhet inom musik, drama eller rörelse

## Kursinnehåll

Kursen innehåller teoretiska och praktiska moment i musik, drama och rörelse med fokus på estetiska lärprocesser. Den studerandes egen utveckling som estetiskt skapande sker i arbete med inriktningarna musik, drama och rörelse och i detta ingår planering och ledning av sådan estetisk verksamhet, vilket sker både i campusförlagd undervisning och under verksamhetsförlagd utbildning. Konkreta material, metoder och uttryck som används inom estetiskt lärande anknyts till vetenskapliga, teoretiska perspektiv på det estetiska området. Ett annat innehåll är analys och problematisering av olika sätt att gestalta estetisk kunskap, vad olika uttryck kan kommunicera, i relation till barns lärprocesser.

## Undervisnings- och arbetsformer

Arbetsformerna är varierande och organiseras som enskilt arbete och som arbete i grupp. Undervisningen sker såväl i campusförlagd som i verksamhetsförlagd utbildning. I kursen förekommer föreläsningar, verkstäder, seminarier samt studier av litteratur. Dessutom finns övande inslag av studentstyrda aktiviteter i form av litteraturseminarier och verkstäder.

### OBLIGATORISKA MOMENT

Verkstäder

## Examination

Examination sker muntligt vid seminarier och via skriftliga uppgifter, såväl individuellt som i grupp.

Studerande som underkänts två gånger på kursen eller del av kursen har rätt att begära en annan examinator vid förnyat examinationstillfälle.

### Provkoder

OBL5 – Uppföljningsseminarium, 0 hp  
OBL6 – Litteraturseminarium, 0 hp  
OBL7 – Musik, 0 hp  
OBL8 – Drama, 0 hp  
OBL9 – Rörelse, 0 hp  
MRE3- Artikelseminarium, 3 hp  
SRE3 – Paper, 3 hp  
SRE4 – Portfolio, 3 hp  
SRE5 – Forskningsöversikt, 3hp  
SDL1 – Vfu-uppgift, 3 hp

Studerande som underkänts två gånger på kursen eller del av kursen har rätt att begära en annan examinator vid förnyat examinationstillfälle.

## Betygsskala

Tvågradig skala, U, G

## Övrig information

Planering och genomförande av kurs skall utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som skall ingå i varje kurs skall därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen. Kursen bedrivs på ett sådant sätt att både mäns och kvinnors erfarenhet och kunskaper synliggörs och utvecklas.

## Institution

Institutionen för samhälls- och välfärdsstudier