

Kulturhistoria med föremålsanalys

Fristående- och programkurs

hp

Cultural History with Object Analysis

HKCA01

Gäller från:

Fastställd av

Filosofiska fakultetens kvalitetsnämnd

Fastställandedatum

1993-03-18

Huvudområde

Inget huvudområde

Utbildningsnivå

Grundnivå

Lärandemål

Genom kursen ska den studerande

- få kännedom om och diskutera olika kulturbegrepp
- förvärva god kännedom om innebörden i följande begrepp: hantverk, konsthantverk, slöjd och hemslöjd, konstindustri, industriell design och industri
- förvärva övergripande historiska kunskaper om industrisamhällets utveckling och dess konsekvenser för hantverk, konsthantverk och slöjd samt för industridesign
- diskutera föremålens olika roller skapande av de sammanhang de ingår i
- förvärva kunskaper om stilar och stilutveckling, såsom de tagit sig uttryck i bruksting och i föremål med främst estetisk och symbolisk funktion
- utveckla förmågan att självständigt bedöma och analysera föremål tillverkade inom främst hantverk, konsthantverk och slöjd.

Kursinnehåll

Innebörden i begreppen hantverk, konsthantverk, slöjd och hemslöjd, konstindustri, industriell design och industri. Utmärkande drag för olika tillverkningsprocesser.

Föremål som synliga uttryck för kulturhistorisk utveckling. Industrisamhällets utveckling som bakgrund till förståelsen av föremålens utformning, hantverksyrkenas förändring och framväxten av slöjden som kulturbevarande hantverk och som pedagogisk verksamhet.

Tinghistorisk översikt mot bakgrund av politiska, ekonomiska, tekniska, religiösa, sociala och etniska faktorer.

Översiktlig stilorientering beträffande arkitektur, klädedräkt, möbler, textiler och inredning samt smycken.

Faktorer som påverkar utformning av föremål: funktioner, material och teknik, tid och plats samt ekonomi.

Föremålsanalys med kursens övriga innehåll som bakgrund till en allsidig analys.

Undervisnings- och arbetsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och gruppövningar samt exkursioner. Deltagandet är obligatoriskt.

Kursen innehåller en litteraturkurs som inhämtas enskilt och bearbetas i seminarieform. Dessutom läggs arbetsuppgifter ut under kursens gång.

Examination

Den studerandes arbetsinsatser bedöms fortlöpande vid seminarier och vid redovisningar av arbetsuppgifter under kursens gång.

Betygsskala

Tvågradig skala, U, G

Övrig information

Planering och genomförande av kurs skall utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som skall ingå i varje kurs skall därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen. Kursen bedrivs på ett sådant sätt att både mäns och kvinnors erfarenhet och kunskaper synliggörs och utvecklas.

Institution

Institutionen för kultur och kommunikation