

Textilt uttryck, broderi och knypppling

Fristående- och programkurs

hp

Textile expression, embroidery and bobbin lace-
making

HKCA08

Gäller från:

Fastställd av
Filosofiska fakultetens kvalitetsnämnd

Fastställandedatum
2003-10-01

Huvudområde

Inget huvudområde

Utbildningsnivå

Grundnivå

Lärandemål

Genom kursen ska den studerande

utveckla ett experimentellt förhållningssätt till broderi och knyppling

tillägna sig förmågan att reflektera över den skapande processen och det synliga resultatet

förvärva kunskaper om hur man förenar tekniskt kunnande och personligt uttryckssätt inom broderi och knyppling

skaffa sig kännedom om broderiets och knypplingens kulturhistoriska bakgrund och möjligheter att arbeta med denna kunskap och inspiration

förvärva kunskaper i formgivning som ger underlag för ett medvetet personligt formspråk samt

utveckla förmåga att självständigt bedöma och analysera produkter inom broderi och knyppling relaterade till vår egen tid.

Kursinnehåll

Skapande arbete med inriktning mot experimentell knyppling och genombrutet ytutfyllande broderi. Skapandeprocessens förutsättningar, förlopp och resultat.

Material- och redskap för broderi och knyppling. Materialexperiment. Avslutning och montering av arbeten.

Kulturhistoria med betoning på de textila mönstrens historia.

Skapande arbete där bland annat kunskap i textil kulturhistoria används som inspiration.

Färg- och formupplevelse. Kompositionsövningar. Textilt uttryck. Datorn som hjälpmedel.

Produktanalys. Hantverksmässiga och konstnärliga aspekter. Användningsområden av broderi och knyppling. Begreppet kvalitet.

Undervisnings- och arbetsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och praktiskt arbete.

Kursen innehåller en litteraturkurs som inhämtas enskilt och bearbetas i seminarieform. Dessutom läggs arbetsuppgifter ut under kursens gång.

Examination

Den studerandes arbetsinsatser bedöms fortlöpande vid seminarier och vid redovisningar av arbetsuppgifter under kursens gång.

Betygsskala

Tvågradig skala, U, G

Övrig information

Planering och genomförande av kurs skall utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som skall ingå i varje kurs skall därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen. Kursen bedrivs på ett sådant sätt att både mäns och kvinnors erfarenhet och kunskaper synliggörs och utvecklas.

Institution

Institutionen för kultur och kommunikation