

Antikens teater i teori och praktik

Fristående- och programkurs

hp

Ancient Theatre in Theory and Practice

HKCA12

Gäller från:

Fastställd av

Filosofiska fakultetens kvalitetsnämnd

Fastställandedatum

2006-09-20

Huvudområde

Inget huvudområde

Utbildningsnivå

Grundnivå

Lärandemål

Efter avklarad kurs skall studenten kunna:

- beskriva den västerländska teaterns tidiga uttrycksformer
- förstå de dramatiska texterna och teaterformerna i sitt historiska sammanhang
- förstå och analysera det grekiska dramats betydelse för efterföljande epoker samt för vår egen tid
- använda den grekiska teaterns texter och uttryckssätt i undervisning och i annat kulturellt arbete

Kursinnehåll

Kursen fokuserar på det antika dramat och dess utveckling ur teoretiska och praktiska perspektiv. Det innebär att kursen både innehåller pjästexter och teoretiska bakgrunder till den grekiska dramatiken, liksom de sceniska gestaltningarna under dramatikens samtid.

I kursen belyses dåtida uppförande och dess formers betydelse för vår egen tid samt senare tiders dramatik som bygger på den grekiska teatern och dess dramatik.

Undervisnings- och arbetsformer

Kursen består av seminarier med diskussioner och analyser av kursens litteratur samt redovisningar, enskilt och i grupp. Kursen består också tillika hög grad av praktiska moment såsom improvisationer och övningar kring kursens litteratur. Kursen innehåller dessutom enstaka föreläsningar.

Examination

Skriftliga och muntliga redovisningar examineras i grupp och individuellt fortlöpande under kursens gång. Det krävs aktiv närvaro på examinerande seminarietillfällen. En praktisk slutredovisning med koppling till inläst litteratur med egna reflektioner genomförs.

Betygsskala

Tregradig skala, U, G, VG

Övrig information

Planering och genomförande av kurs skall utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som skall ingå i varje kurs skall därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen. Kursen bedrivs på ett sådant sätt att både mäns och kvinnors erfarenhet och kunskaper synliggörs och utvecklas.

Institution

Institutionen för kultur och kommunikation