

Design, med inriktning mot kostym och scen (Kostymdesign och scenisk gestaltning)

Fristående- och programkurs

7.5 hp

Design for costume, stage and performance

HKCA14

Gäller från:

Fastställd av

Fastställandedatum

2007-11-15

Huvudområde

Inget huvudområde

Utbildningsnivå

Grundnivå

Fördjupningsnivå

B

Förkunskapskrav

Den studerande skall ha minst två terminers studier vid design-, konst-, scenhögskola eller motsvarande.

Lärandemål

Genom kursen ska den studerande

- kunna utveckla den tredimensionella gestaltande förmågan
- ha fördjupade kunskaper om gestaltning av dräkt i färg, form och rörelse
- visa fördjupad insikt om musikens roll i det visuella skapandet
- visa förståelse för helheten i samspelet musik, dans, kropp/dräkt, rum/scen, ljus och koreografi.

Kursinnehåll

Kursen fokuseras på tredimensionella experimentella skapandet för dans och där musikdramatiska uttryck ligger till grund. Studier och tolkning av olika musikaliska fenomen och begrepp är utgångspunkten för kursens innehåll för att utveckla och gestalta bärbara sceniska kostymprototyper. Skisstekniker, figurstudier, draperingsövningar samt experiment med olika material och tekniker ingår i kursen. Teoretiska och praktiska övningar integreras i koreografi, musik och kostym.

Undervisnings- och arbetsformer

Undervisningen består av föreläsningar, workshops, litteraturstudier och diskussioner. Den studerande skall under studietiden föra dagbok.

Examination

Visuell redovisning i form av en performance samt inlämningsuppgift i form av en skriftlig rapport med bildmaterial och skisser.

Betygsskala

Tvågradig skala, U, G

Övrig information

Planering och genomförande av kurs skall utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som skall ingå i varje kurs skall därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen. Kursen bedrivs på ett sådant sätt att både mäns och kvinnors erfarenhet och kunskaper synliggörs och utvecklas.

Institution

Institutionen för studier av samhällsutveckling och kultur