

Mask - myt - rörelse genom dramakommunikation

Fristående- och programkurs

7.5 hp

Mask - Myth - Movement through
Dramacommunication

HKCA63

Gäller från:

Fastställd av

Fastställandedatum
2000-12-06

Huvudområde

Inget huvudområde

Utbildningsnivå

Grundnivå

Fördjupningsnivå

A1X

Lärandemål

Genom kursen ska den studerande

- förvärva grundläggande kunskaper i dramakommunikation
- öka förståelsen för globala frågor genom praktiskt och teoretiskt arbete med myter
- tillägna sig kunskaper och färdigheter i mask och rörelse
- förvärva grundläggande kunskaperna om scenisk produktion.

Kursinnehåll

I kursmoment används myten som redskap. Grundläggande övningar och teorier i dramakommunikation. Tolkning och analys av myter ur ett kulturhistoriskt perspektiv. Grundläggande scenteknik. Improvisation. Uppläggning och genomförande av en scenisk produktion.

Undervisnings- och arbetsformer

Praktiska lärarledda övningar, analyser och diskussioner. Litteraturstudium. Sceniska framställningar.

Examination

Aktivt deltagande i kursen, dokumentation av kursens lärarledda lektioner samt ett genomfört teater/dramaprojekt.

Betygsskala

Tvågradig skala, U, G

Övrig information

Planering och genomförande av kurs skall utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som skall ingå i varje kurs skall därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen. Kursen bedrivs på ett sådant sätt att både mäns och kvinnors erfarenhet och kunskaper synliggörs och utvecklas.

Institution

Institutionen för kultur och kommunikation