

Kostymdesign för scen

Fristående- och programkurs

hp

Stage Costume Design

HKCA64

Gäller från:

Fastställd av

Filosofiska fakultetens kvalitetsnämnd

Fastställandedatum

2001-04-23

Huvudområde

Inget huvudområde

Utbildningsnivå

Grundnivå

Förkunskapskrav

Minst två terminers studier vid designhögskola, konsthögskola eller motsvarande.

Lärandemål

Genom kursen ska den studerande

- utveckla den tredimensionella gestaltande förmågan
- förvärva fördjupade kunskaper om gestaltning av dräkt i färg och form
- förvärva insikt i att tolka rollgestalter
- tillägna sig förståelse för helheten i ett musikdramatiskt sceniskt verk.

Kursinnehåll

Kursen fokuseras på det fria tredimensionella experimentella skapandet, där musik, libretto och litteraturstudier ligger till grund. Tolkning av musik och musikdramatiska verk och dess rollgestalter är utgångspunkten för kursens innehåll.

Figurstudier efter modell i kostym och fri kostymteckning i egna valda tekniker. Draperingsövningar, att skapa dräkt direkt på provdocka (modeller i skala 1:1). Studier och övningar med kropp i rum, kostym på scen.

Undervisnings- och arbetsformer

Undervisningen består av diskussioner, seminarier litteraturstudier och föreläsningar samt workshops. Den studerande skall under studietiden föra dagbok.

Examination

Visuell och muntlig redovisning av föreberedande arbeten samt inlämningsuppgift i form av en rapport

Betygsskala

Tvågradig skala, U, G

Övrig information

Planering och genomförande av kurs skall utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som skall ingå i varje kurs skall därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen. Kursen bedrivs på ett sådant sätt att både mäns och kvinnors erfarenhet och kunskaper synliggörs och utvecklas.

Institution

Institutionen för kultur och kommunikation