Visuell kommunikation och gestaltning I

Programkurs

6 hp

Visual Communication and Interpretation I

TCM002

Gäller från:

Fastställd av

Fastställandedatum

Huvudområde
Möbelkonservering, Möbelsnickeri, Möbeldesign, Möbeltapetsering

Utbildningsnivå
Grundnivå

Fördjupningsnivå
G1X

Kursen ges för
- Kandidatprogram i möbeldesign
- Kandidatprogram i möbelsnickeri
- Kandidatprogram i möbeltapetsering

Rekommenderade förkunskaper
Särskild behörighet

Lärandemål
Att ge studenten en introduktion i, och orientering om, olika visualiseringstekniker för att kunna formulera och kommunicera sina konstnärliga idéer, frågeställningar och uttryck.
Efter genomgången kurs skall studerande kunna:
- tillämpa ett antal bildspråkliga element och begrepp (proportioner, balans, riktningar, bildrytm/rörelse, volym/yta, ljus/mörker och materialitet) som analysverktyg i en gestaltningsprocess
- åstadkomma en enkelsidig visuellt gestaltad produktpresentation med en integrerad teknisk illustration
- behärska texthantering i Illustrator
- behärska bildbehandling i PhotoShop som tecknings/målningsverktyg, färgblandning, inscanning och bildmontage av fotografiskt material
- behärska InDesign som verktyg för grafisk formgivning
- välja och tillämpa färg i sina presentationer på ett medvetet sätt utifrån olika aspekter (optiskt, rumsskapande, estetiskt)

Efter genomgången kurs skall den studerande fått insikter om:
- olika verktyg för att kunna presentera ett projekt på såväl idéstadiet som i slutredovisningen
- hur kombinationerna, samspelet och renodlingen av bildspråkliga element och begrepp (se ovan) utgör den språkliga dimensionen av en bild
- teorier i ämnet färg och betydelsen av färgens optiska, rumsskapande och estetiska effekter

Kursinnehåll

Ateljéstudier med levande modell. Frihandsteckning. Laborationer med olika digitala tekniker som PhotoShop, Illustrator och InDesign. Färgteori och måleri med tonvikt på gestaltning av rumsliga begrepp.

Undervisnings- och arbetsformer

Föreläsningar, seminarier, laborationer, undervisning i grupp och individuellt, självständigt arbete. Samtal som pedagogisk metod.
Kursen pågår hela höstterminen.

Examination

UPG4	Färgteori	1.5 hp	U, G
UPG3	Fortsättningskurs i digital bild & grafisk form	1.5 hp	U, G
UPG2	Grundkurs i digital bild & grafisk form	1.5 hp	U, G
UPG1	Introduktionskurs frihandsteckning och krokiteckning	1.5 hp	U, G

På kursen ges betyg Underkänd/Godkänd

Betygsskala

,

Institution

Institutionen för ekonomisk och industriell utveckling

Studierektor eller motsvarande

Ulf Brunne

Examinator

Susanna Nygren

Undervisningstid

Preliminär schemalagd tid: 48 h
Rekommenderad självstudietid: 112 h

Kurslitteratur

Melin, Björn (1979). Teckna och måla modell. Stockholm: Wahlström & Widstrand
Nilson, Karl Gustaf (1999). Färglära. [Ny utg.] Stockholm: Carlsson