Stilhistoria I

Programkurs

6 hp

Design History I

TCM004

Gäller från:

Fastställd av

Fastställandedatum

Gavs sista gången
VT 2020

Ersätts av
TCM079

Huvudområde
Möbelkonservering, Möbelsnickeri, Möbeldesign, Möbeltapetsering

Utbildningsnivå
Grundnivå

Fördjupningsnivå
G1X

Kursen ges för
- Kandidatprogam i möbeldesign
- Kandidatprogram i möbelsnickeri
- Kandidatprogram i möbeltapetsering

Rekommenderade förkunskaper
Särskild behörighet

Lärandemål
Att uppnå förmåga att beskriva och förstå en möbel (från den period kursen avser), identifiera dess plats i europeisk stilhistoria och dess förhållande till den allmänna samhällsutvecklingen, samt dess beroende av det använda materialet, den valda tekniken, den förutbestämda funktionen samt de individuella preferenserna och kompetenserna. Efter genomgången kurs skall den studerande
-Kunna placera en möbel (från den tid kursen avser) stilhistoriskt i kronolgin och geografin samt redogöra för olika metoder för detta såsom konnässörskapsanalys och komparativ stilanalys
-Kunna identifiera och med ett korrekt ordförråd beskriva form, material, tillverkningsteknik, konstruktion och funktion hos en möbel (från den tid kursen avser)
-Visa förståelse för hur en möbels form, material och tillverkningsteknik kan relateras till den allmänna samhällsutvecklingen , det kulturhistoriska sammanhanget och de individuella förutsättningarna
-Visa förmåga att värdera den historiska kunskapens betydelse och reflektera över dess relevans för den egna verksamheten och yrkesidentiteten

Kursinnehåll
Stilhistoriens vetenskapliga grund. Möbler som konsthistoria och etnologi. Möbelkultur som forskningsämne. Metoder i stilhistorisk, konstvetenskaplig och möbelhistorisk forskning. Teknik och material i möbeltillverkningen före industrialismen (översiktligt). Svenska möbelkulturen i jämförande belysning, medeltid till 1800-tal.

Undervisnings- och arbetsformer

Föreläsningar, seminarier och studiebesök i museers utställningar, magasin och forskningsbibliotek.

Examination

HEM1	Hemtentamen	6 hp	U, 3, 4, 5

Betygsskala

,

Institution

Institutionen för ekonomisk och industriell utveckling

Studierektor eller motsvarande

Ulf Brunne

Examinator

Johan Knutsson

Undervisningstid

Preliminär schemalagd tid: 48 h
Rekommenderad självstudietid: 112 h

Kurslitteratur

Kurslitteratur: Edwards, Clive, “Furniture History”, i Conservation of Furniture (ed. Nick Umney & Shayne Rivers, nedladdningsbar) (sid 3-45) Fredlund, Jane (2006). Stilguiden. Möbler och inredning 1700-2000. Stockholm. Prisma (sid 7-143) Hatt, Michael & Klonk, Charlotte (2006). Art History. A critical Introduction to its Methods, Manchester (sid 40-64) Holkers, Märta (2007). De svenska antikviteternas historia. Möbler och föremål 1525-1925. Stockholm. Bonniers (sid 8-239) Knutsson, Johan (1999). ”Nya vägar till gamla föremål. Tankar kring föremålsforskning och slöjdkunskap”, i Den vackra nyttan. Om hemslöjd i Sverige (red. Lundahl, Gunilla). Gidlunds förlag. Nyström, Bengt (red.) (2008). Svenska möbler under femhundra år. Stockholm. Natur & Kulter (sid 10-181; 208-223; 336-346) Referenslitteratur: Gjerdi, Trond (1973). Konstruktion und Form im Tischlerhandwerk, i Ethnologia Scandinavica Knutsson, Johan (2001). Folkliga möbler – tradition och egenart. En stilanalytisk studie av renässans- och barockdrag i den svenska folkliga möbelkonsten. Diss. Stockholm. Nordiska museets förlag Thornton, Peter (1984). Authentic Decor. The Domestic Interior 1620-1920. London