

# Stilhistoria I

Programkurs

6 hp

Design History I

TCM004

Gäller från:

**Fastställd av**

**Fastställandedatum**

## Huvudområde

Möbelkonservering, Möbelsnickeri, Möbeldesign, Möbeltapetsering

## Utbildningsnivå

Grundnivå

## Fördjupningsnivå

G1X

## Kursen ges för

- Kandidatprogram i möbeldesign
- Kandidatprogram i möbelsnickeri
- Kandidatprogram i möbeltapetsering

## Rekommenderade förkunskaper

Särskild behörighet

## Lärandemål

Att uppnå förmåga att beskriva och förstå en möbel (från den period kursen avser), identifiera dess plats i europeisk stilhistoria och dess förhållande till den allmänna samhällsutvecklingen, samt dess beroende av det använda materialet, den valda tekniken, den förutbestämda funktionen samt de individuella preferenserna och kompetenserna. Efter genomgången kurs skall den studerande

-Kunna placera en möbel (från den tid kursen avser) stilhistoriskt i kronolgin och geografien samt redogöra för olika metoder för detta såsom konnässörskapsanalys och komparativ stilanalys

-Kunna identifiera och med ett korrekt ordförråd beskriva form, material, tillverkningsteknik, konstruktion och funktion hos en möbel (från den tid kursen avser)

-Visa förståelse för hur en möbels form, material och tillverkningsteknik kan relateras till den allmänna samhällsutvecklingen, det kulturhistoriska sammanhanget och de individuella förutsättningarna

-Visa förmåga att värdera den historiska kunskapens betydelse och reflektera över dess relevans för den egna verksamheten och yrkesidentiteten

## Kursinnehåll

Stilhistoriens vetenskapliga grund. Möbler som konsthistoria och etnologi. Möbelkultur som forskningsämne. Metoder i stilhistorisk, konstvetenskaplig och möbelhistorisk forskning. Teknik och material i möbeltillverkningen före industrialismen (översiktligt). Svenska möbelkulturen i jämförande belysning, medeltid till 1800-tal.

## Undervisnings- och arbetsformer

Föreläsningar, seminarier och studiebesök i museers utställningar, magasin och forskningsbibliotek.

## Examination

HEM1 Hemtentamen 6 hp U, 3, 4, 5

## Betygsskala

,

## Institution

Institutionen för ekonomisk och industriell utveckling

## Studierektor eller motsvarande

Ulf Brunne

## Examinator

Johan Knutsson

## Undervisningstid

Preliminär schemalagd tid: 48 h

Rekommenderad självstudietid: 112 h

## Kurslitteratur

Kurslitteratur: Edwards, Clive, "Furniture History", i Conservation of Furniture (ed. Nick Umney & Shayne Rivers, nedladdningsbar) (sid 3-45) Fredlund, Jane (2006). Stilguiden. Möbler och inredning 1700-2000. Stockholm. Prisma (sid 7-143) Hatt, Michael & Klonk, Charlotte (2006). Art History. A critical Introduction to its Methods, Manchester (sid 40-64) Holkers, Märta (2007). De svenska antikviteternas historia. Möbler och föremål 1525-1925. Stockholm. Bonniers (sid 8-239) Knutsson, Johan (1999). "Nya vägar till gamla föremål. Tankar kring föremålsforskning och slöjdekunskap", i Den vackra nyttan. Om hemslöjd i Sverige (red. Lundahl, Gunilla). Gidlunds förlag. Nyström, Bengt (red.) (2008). Svenska möbler under femhundra år. Stockholm. Natur & Kultur (sid 10-181; 208-223; 336-346) Referenslitteratur: Gjerdi, Trond (1973). Konstruktion und Form im Tischlerhandwerk, i Ethnologia Scandinavica Knutsson, Johan (2001). Folkliga möbler – tradition och egenart. En stilanalytisk studie av renässans- och barockdrag i den svenska folkliga möbelkonsten. Diss. Stockholm. Nordiska museets förlag Thornton, Peter (1984). Authentic Decor. The Domestic Interior 1620-1920. London