

# Möbelsnickeri IV

Programkurs

18 hp

Cabinetmaking IV

TCM023

Gäller från:

**Fastställd av**

**Fastställandedatum**

**Gavs sista gången**

VT 2018

**Ersätts av**

TCM087

## Huvudområde

Möbelsnickeri

## Utbildningsnivå

Grundnivå

## Fördjupningsnivå

G2X

## Kursen ges för

- Kandidatprogram i möbelsnickeri

## Rekommenderade förkunskaper

Möbelsnickeri I, II och III

## Lärandemål

Att studenten övar sin förmåga att självständigt, och i samverkan med andra kompetenser, kritiskt undersöka, utveckla och förbereda tillverkningen av en produkt utifrån olika ingångsvärden som hantverksteknik, produktionsteknik och estetisk gestaltning.

Efter genomförd kurs ska den studerande kunna:

- förbereda en tillverkningsprocess med insamling och tolkning av nödvändig data
  - analysera, beskriva och dokumentera processen och resultatet av detta förberedande arbete skriftligt och muntligt
  - beskriva CNC-tekniken
  - utföra och förstå skillnaden mellan konstruktionsritning och produktionsritning
- förstå sambandet mellan, och innebörden av, utvecklingsprocess, gestaltungsprocess, tillverkningsprocess och uppföljningsprocess •förstå skillnader och konsekvenser beroende på om valet av produktionssätt sker utifrån hantverksteknisk eller produktionsteknisk aspekt eller med hänsyn till estetisk gestaltning
- utföra och förstå konstruktionsritning och produktionsritning

Efter genomförd kurs ska den studerande ha fått insikter i/om:

- sambandet mellan, och innebörden av, utvecklingsprocess, gestaltungsprocess, tillverkningsprocess och uppföljningsprocess
- skillnader och konsekvenser beroende på om valet av produktionssätt sker utifrån hantverksteknisk eller produktionsteknisk aspekt eller med hänsyn till estetisk gestaltning
- olika sätt att individuellt och i samverkan med andra kompetenser, lösa en uppgift i en komplex situation

## Kursinnehåll

Gesällprovsförutsättningar. Hantverkstekniker - traditionella och nya. Produktionsteknik med fokus på småskalig produktion. Gestaltning, CNC-teknik. Ritteknik.

## Undervisnings- och arbetsformer

Föreläsningar, lektioner, handledning, workshops, övningsuppgift. Kursen ger möjlighet att genomföra projekt individuellt eller i samarbetsform. Kursen pågår hela vårterminen.

## Examination

UPG3	Inlämningsuppgift	6 hp	U, G
UPG2	Inlämningsuppgift	6 hp	U, G
UPG1	Inlämningsuppgift	6 hp	U, G

På kursen ges betyg Underkänd/Godkänd

## Betygsskala

,

## Institution

Institutionen för ekonomisk och industriell utveckling

## Studierektor eller motsvarande

Ulf Brunne

## Examinator

Leif Burman

## Undervisningstid

Preliminär schemalagd tid: 144 h

Rekommenderad självstudietid: 336 h

## Kurslitteratur

Landqvist, Jan (2001). Vilda idéer och djuplodande analys: om designmetodikens grunder. 2. uppl. Stockholm: Institutionen för industridesign, Konstfack

Peters, Alan (1984). Cabinetmaking: the professional approach. London: Stobart

Referenslitteratur

Tanaka, Ikko & Yamanaka, Haruo (red.) (2008). Tezukuri mokko daizukan = Woodcraft & furniture. Tokyo: Kodansha

Rømer, Mike & Busk Laursen, Bodil (red.) (2000). Mesterværker: 100 års dansk møbelsnedkeri : [udstilling Kronborg, Helsingør 13. oktober til 3. december 2000]. København: Det danske Kunstindustrimuseum