

Möbeldesign I

Programkurs

15 hp

Furniture Design I

TCM071

Gäller från: 2021 VT

Fastställd av

Programnämnden för maskinteknik och
design, MD

Fastställandedatum

2020-09-29

Huvudområde

Möbeldesign

Utbildningsnivå

Grundnivå

Fördjupningsnivå

G1X

Kursen ges för

- Kandidatprogram i möbeldesign

Rekommenderade förkunskaper

Särskild behörighet för möbeldesignprogrammet.

Lärandemål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- Principerna och grunderna för en designprocess från idé till prototyp
- Principerna och grunderna för ett produktutvecklingsförlopp med det beredningsunderlag som krävs för omsättning till industriell produktion
- Redogöra för produktspecifika ergonomiska egenskaper

Förmågor och färdigheter

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- Systematiskt planera och formulera en designprocess och genomföra densamma
- Omsätta en produktskiss till konstruktionsritning genom tillämpning av digitalt verktyg
- Dokumentera och beskriva en designprocess skriftligt och muntligt och argumentera för gjorda val
- Tillämpa grundläggande digitala verktyg för layout och bildproduktion

Förhållningssätt och värderingsförmåga

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- Reflektera över materialens egenskaper och tekniska lösningar samt funktionella egenskaper i förhållande till estetiska uttryck
- Reflektera över sitt egna förhållningssätt till och sina egna värderingar av det personliga gestaltandet
- Reflektera över hur frågor och begrepp undersöks och gestaltas i samtidskonsten

Kursinnehåll

Grundläggande uppmättningsarbete med digitalt och manuellt överförande av tredimensionell form till två-dimensionellt ritnings- och presentationsmaterial. Planering, formulering, genomförande och presentation av en designprocess, med skissarbete och modellbygge i form av mock-up, volymmodell och spikmodell samt prototyp. Praktiskt gestaltungsarbete i grupp och enskilt. Konzeptutveckling och verktyg för kreativa processer. Digital text och bildlayout. Kamera och bildproduktion.

Undervisnings- och arbetsformer

Föreläsningar, seminarier, lektioner, handledning, projektarbete och studiebesök.

Examination

UPG3	Workshop	3 hp	U, G
UPG2	Projektarbete	9 hp	U, G
UPG1	Ritteknik Autocad	3 hp	U, G

Betygsskala

Tvågradig skala, U, G

Övrig information

Om undervisnings- och examinationsspråk

Undervisningsspråk visas på respektive kurstillfälle på fliken "Översikt".
Examinationsspråk relaterar till undervisningsspråk enligt nedan:

- Om undervisningsspråk är Svenska ges kursen i sin helhet eller till stora delar på svenska. Observera att även om undervisningsspråk är svenska kan delar av kursen ges på engelska. Examinationsspråk är svenska.
- Om undervisningsspråk är Svenska/Engelska kan kursen i sin helhet ges på engelska vid behov. Examinationsspråk är svenska eller engelska.
- Om undervisningsspråk är Engelska ges kursen i sin helhet på engelska. Examinationsspråk är engelska.

Övrigt

Kursen bedrivs på ett sådant sätt att både mäns och kvinnors erfarenhet och kunskaper synliggörs och utvecklas.

Planering och genomförande av kurs skall utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som ingår i kursen skall därför genomföras med kursplanen som utgångspunkt.

Institution

Institutionen för ekonomisk och industriell utveckling

Studierektor eller motsvarande

Alessandra Di Pisa

Examinator

Chandra Ahlsell

Undervisningstid

Preliminär schemalagd tid: 96 h

Rekommenderad självstudietid: 304 h

Kurslitteratur

Övrigt

Lundqvist, Jan (1994). Vilda idéer och djuplodande analys Om designmetodikens grunder. Carlssons Bokförlag (sid 1 – 56)

Andersson, Niklas (1996). Skissteknik. En handbok i visualisering av designförslag. Umeå Universitet

Berglund, Erik (2007). Sittmöblers mått. Möbelinstitutets rapport nr 50. Växjö

Klint, Peter, Rudolfsson, Leif & Larson, Jan-Herman (1993). Ritteknik för möbelindustrin. Helsingborg: Trätek

Portfolio sätt att arbeta, tänka och lära (2006). Mölnlycke Ekelunds/Gleerups utbildnings AB.

Arvidson, Markus & Johansson, Sara. (2017). Roll och identitet. En socialpsykologisk introduktion. Gleerups Utbildning AB, s 55-67

Sen, Amartya. (2006). Identitet och våld. Illusionen om ödet. Bokförlaget Daidalos AB, s 33-49