

Formning i trä med eggverktyg

Fristående- och programkurs

hp

Modelling in Wood with Edge-Tools

HKCA07

Gäller från:

Fastställd av

Filosofiska fakultetens kvalitetsnämnd

Fastställandedatum

2003-10-01

Huvudområde

Inget huvudområde

Utbildningsnivå

Grundnivå

Lärandemål

Genom kursen ska den studerande

tillägna sig ett reflekterande förhållningssätt till arbetsprocessen från idéer, material och verktyg till färdig produkt

förvärva fördjupade kunskaper om materialet trä i rått och torkat tillstånd

tillägna sig fördjupade kunskaper om eggverktyg

utveckla färdigheter i att hantera de eggverktyg som benämnes knivar, yxor, hål- och stämjärn samt bildhuggarjärn

förvärva fördjupade kunskaper i formgivning av trä samt utveckla ett medvetet personligt formspråk

förvärva fördjupade kunskaper i arbete med dekor, färgsättning och ytbehandling

förvärva ökad förmåga att utveckla produktidéer

utveckla förmågan att självständigt bedöma och analysera hantverksprodukter i trä.

Kursinnehåll

Problematisering av skapandeprocessens förutsättningar och förlopp. Skillnader mellan bearbetning med handverktyg och maskiner samt deras betydelse för arbetsprocessen och resultatet.

Anskaffning och förädling av material. Bearbetning av rått och torkat virke. Torkning och förvaring. Virkesuttag till ämnen. Utmärkande drag för olika träslag och deras användningsområde.

Verktygens utveckling, deras fysikaliska principer och samspelet mellan människa och verktyg. Slipning, brytning och strigling. Handbearbetning, formnings- och sammansättningsmetoder.

Formupplevelse och formframställning. Volym och rum. Personlig formgivning. Konstnärligt uttryck.

Pigment och bindemedel. Dekor och mönster. Bokstäver och text som dekor.

Olika planeringsmetoder i samband med produktutveckling. Praktisk framställning från ämne till produkt. Medveten personlig formgivning med utgångspunkt från produktens funktioner, material och verktyg, miljöaspekter och ekonomiska överväganden.

Föremålsanalys. Hantverksmässiga och konstnärliga aspekter. Förhållandet mellan bruksföremål och skulptur, slöjd, konsthantverk och konst. Begreppet kvalitet.

Undervisnings- och arbetsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och praktiskt arbete samt exkursioner. Deltagandet är obligatoriskt.

Kursen innehåller en mindre litteraturkurs som inhämtas enskilt och bearbetas i seminarieform. Dessutom läggs arbetsuppgifter ut under kursens gång.

Examination

Den studerandes arbetsinsatser bedöms fortlöpande vid seminarier och vid redovisningar av arbetsuppgifter under kursens gång.

Betygsskala

Tvågradig skala, U, G

Övrig information

Planering och genomförande av kurs skall utgå från kursplanens formuleringar. Den kursvärdering som skall ingå i varje kurs skall därför behandla frågan om hur kursen överensstämmer med kursplanen. Kursen bedrivs på ett sådant sätt att både mäns och kvinnors erfarenhet och kunskaper synliggörs och utvecklas.

Institution

Institutionen för kultur och kommunikation