

Masterprogram i Samhällsgestaltning

120 hp

Master's Programme in Creative Media Practice and
Studies of Society

F7MSA

Gäller från: 2018 HT

Fastställd av

Fakultetsstyrelsen för filosofiska
fakulteten

Fastställandedatum

2017-06-01

Inledning

Masterprogrammet i samhällsgestaltning är ett utbildningsprogram på avancerad nivå som leder till masterexamen i något av huvudområdena: Teoretisk eller Praktisk Filosofi, Historia, Konstvetenskap och visuell kommunikation, Litteraturvetenskap, Medie- och kommunikationsvetenskap, Religionsvetenskap eller Socialantropologi. Masterprogrammet i samhällsgestaltning har tre syften där studenten ska: a) fördjupa sin akademiska kompetens inom sitt huvudområde, b) utveckla kompetens att genomföra en gestaltungsproduktion inom ett medium samt c) utveckla kompetens att integrera vetenskapliga och gestaltande förmågor, dvs. att omsätta ämneskunskaper för olika publikationer och i olika sammanhang. Således ska studenten utveckla kunskaper och förmågor avseende verktyg nödvändiga för att driva en kunskaps- och forskningsunderbyggd samhällsdialog och samhällsutveckling, vilka omfattar kunskaper på avancerad nivå inom ett vetenskapligt huvudområde och gestaltungs-kompetens. Programmet förbereder också de studerande för studier på forskarnivå.

Mål

Efter avslutad utbildning ska den studerande visa målluppfyllnad avseende de examensmål som Högskoleförordningen (1993:100) föreskriver samt visa målluppfyllnad avseende de lokala mål som gäller för masterprogrammet i samhällsgestaltning vid LiU:

Kunskap och förståelse

- För masterexamen skall studenten
- visa kunskap och förståelse inom respektive huvudområde, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom vissa delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete
 - visa fördjupad metodkunskap inom respektive huvudområde

Färdighet och förmåga

- För masterexamen skall studenten
- inom huvudområdet visa förmåga att kritiskt och systematiskt integrera kunskap och att analysera, bedöma och hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer även med begränsad information,
 - inom huvudområdet visa förmåga att kritiskt, självständigt och kreativt identifiera och formulera frågeställningar, att planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade uppgifter inom givna tidsramar och därigenom bidra till kunskapsutvecklingen samt att utvärdera detta arbete
 - inom huvudområdet visa förmåga att i såväl nationella som internationella sammanhang muntligt och skriftligt klart redogöra för och diskutera sina slutsatser och den kunskap och de argument som ligger till grund för dessa i dialog med olika grupper, och

- inom huvudområdet visa sådan färdighet som fordras för att delta i forsknings- och utvecklingsarbete eller för att självständigt arbeta i annan kvalificerad verksamhet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att inom huvudområdet göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter samt visa medvetenhet om etiska aspekter på forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa insikt om vetenskapens och samhällsgestaltningens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

Lokala mål

- visa kunskaper om samhällsgestaltning och samhällsgestaltningens produktionsförhållanden
- självständigt kunna gestalta och förmedla olika former av vetenskapligt innehåll
- kunna integrera vetenskapliga och gestaltande förmågor, dvs. att omsätta ämneskunskaper för olika publikationer och i olika sammanhang.
- visa förmåga till idéutveckling: att skapa, avgränsa, förankra en produktionsidé samt att utveckla ett innehåll från idé till färdig (kunskaps- och gestaltungsform) produktion
- visa förmåga till samverkan med professionella utövare/producenter av olika gestaltungsformer

Innehåll

Programmet innefattar tre former av kurser.

1. Kurser inom huvudområden, inklusive uppsatskurs. I enlighet med högskoleförordningen omfattar dessa kurser 60 hp inom ett huvudområde, varav 30 hp ägnas åt masteruppsatsen.
2. Programgemensamma kurser för integrationen mellan vetenskap och gestaltning, som skapar en programgemensam arena för samhällsgestaltning, och som ger masterprogrammet dess särskilda identitet. Dessa kurser omfattar totalt 37,5 hp.
3. Individuellt valbara kurser inom samhällsgestaltning. Detta är kurser som ger produktionsförmåga inom samhällsgestaltning, inklusive produktionskurs. Dessa kurser omfattar totalt 22,5 hp, varav 15 hp avser en medieproduktion.

Undervisnings- och arbetsformer

Kurserna är planerade och tidsmässigt placerade för att skapa progression inom programmet. Kurserna omfattar olika arbetsformer anpassade för varje enskild kurs inom ramen för en gemensam pedagogisk grundsyn om studentcentrerat lärande. Arbetsformerna spänner mellan lärarledd salsundervisning, självstudier, grupparbeten, projektarbeten, seminarier, individuell handledning, och fallstudier. Under programmet tränas den studerandes färdighet i muntlig och skriftlig kommunikation.

Programmets samtliga kurser kännetecknas av de riktlinjer som har tagits fram i Filosofiska fakultetens GrundGuide:

Tydlighet, vilket betyder att det skall finnas konsistenta och tydliga mål, spelregler och rollfördelning mellan lärare, studenter och ledning;

Engagemang, som står för att programmet skall erbjuda meningsfulla utmaningar, ett medägarskap för de studerande i läraruppgiften och aktiverande arbetsformer med syfte att skapa engagemang och medvetna studenter som tar ansvar för sitt lärande;

Samspel mellan studenter och med läraren, vilket är betydelsefullt för studentens lärande och att omgivningen därmed är en viktig utgångspunkt för lärande, i vilken studenterna själva skall ses som betydelsefulla resurser för varandra; samt

Återkoppling så att studenterna skall ges möjlighet att utveckla förmågan att bedöma sin egen kunskapsutveckling genom kontinuerligt stöd för reflektion och organiserad återkoppling.

Kurserna examineras med en för varje kurs avpassad examinationsform som t.ex. salstentamen, skrivna rapporter, muntliga presentationer, seminariedeltagande, medieproduktioner och hemtentamina. Variationen syftar till att säkerställa examination med uppfyllelse av examensmålen krav om kunskap, förståelse, färdighet, värderingsförmåga och förhållningssätt.

Förkunskapskrav

- Kandidatexamen 180 hp i något av huvudområdena:
 - Teoretisk eller Praktisk Filosofi
 - Historia
 - Konstvetenskap och visuell kommunikation
 - Litteraturvetenskap
 - Medie- och kommunikationsvetenskap
 - Religionsvetenskap
 - Socialantropologieller motsvarande
- Godkända svenska och engelska motsvarande grundläggande behörighet på grundnivå.

Tillträdeskrav till högre termin eller kurser

För tillträde till termin 3 krävs minst 45 hp godkända från år 1. Av dessa ska dels 22,5 hp vara i de programgemensamma kurserna i samhällsgestaltning, varav kursen Att designa projektansökan 7,5 hp måste ingå. Dels ska 22,5 hp vara inom studentens huvudområde, varav kursen Uppsatsförberedande kurs 7,5 hp måste ingå

Examenskrav

Den som uppfyller kraven för en masterexamen erhåller ett tvåspråkigt examensbevis på svenska och engelska. Av examensbeviset framgår även att examensfordringarna är uppfyllda inom ramen för Masterprogrammet i Samhällsgestaltning.

Examensbevis utfärdas av Filosofiska fakultetsstyrelsen, efter begäran av den studerande.

Examensbenämning på svenska

Filosofie masterexamen med huvudområdet Teoretisk Filosofi / Praktisk Filosofi / Historia / Konstvetenskap och visuell kommunikation / Litteraturvetenskap / Medie- och kommunikationsvetenskap / Religionsvetenskap eller Socialantropologi.

Examensbenämning på engelska

Degree of Master of Arts (120 credits) in Theoretical Philosophy/ Practical Philosophy / History / History of Art and Visual Communication / Comparative Literature / Media and Communication Studies / Religious Studies / Social Anthropology.

Programplan

Termin 1 (HT 2018)

Kurskod	Kursnamn	Hp	Nivå	Veckor	VOF
775A01	Introduktion till samhällsgestaltning	7.5	A1X	v201834-201843	O
775A02	Samspel mellan vetenskap och gestaltning	7.5	A1X	v201844-201903	O

Inriktning: Historia

Kurskod	Kursnamn	Hp	Nivå	Veckor	VOF
775A09	Att gestalta historien	7.5	A1X	v201834-201843	V
775A10	Historieforskningens metoder	7.5	A1X	v201844-201903	V

Inriktning: Konstvetenskap och visuell kommunikation

Kurskod	Kursnamn	Hp	Nivå	Veckor	VOF
775A13	Konstvetenskapens historiografi	7.5	A1X	v201834-201843	V
775A14	Teori och metod ur ett konstvetenskapligt perspektiv	7.5	A1X	v201844-201903	V

Inriktning: Litteraturvetenskap

Kurskod	Kursnamn	Hp	Nivå	Veckor	VOF
775A17	Berättande och litterär gestaltning	7.5	A1X	v201834-201843	V
775A18	Litteratur- och medieteorier	7.5	A1X	v201844-201903	V

Inriktning: Medie- och kommunikationsvetenskap

Kurskod	Kursnamn	Hp	Nivå	Veckor	VOF
775A21	Medie- och kommunikationsteori - medialiserings- och gestaltningsperspektiv	7.5	A1X	v201834-201843	V
775A22	Avancerade forskningsmetoder inom medie- och kommunikationsvetenskap	7.5	A1X	v201844-201903	V

Inriktning: Religionsvetenskap

Kurskod	Kursnamn	Hp	Nivå	Veckor	VOF
775A25	Religionsvetenskapens teori och metod	7.5	A1X	v201834-201843	V
775A26	Individuell fördjupning inom religionsvetenskap	7.5	A1X	v201844-201903	V

Inriktning: Socialantropologi

Kurskod	Kursnamn	Hp	Nivå	Veckor	VOF
775A29	Makt, minne och motstånd i samhällsgestaltning	7.5	A1X	v201834-201843	V
775A30	Etnografiska forskningsmetoder i teori och praktik	7.5	A1X	v201844-201903	V

Inriktning: Teoretisk filosofi/Praktisk filosofi

Kurskod	Kursnamn	Hp	Nivå	Veckor	VOF
775A05	Avancerad kurs i samtida filosofi och gestaltning	7.5	A1X	v201834-201843	V
775A06	Individuell fördjupning i filosofi	7.5	A1X	v201844-201903	V

Termin 2 (VT 2019)

Kurskod	Kursnamn	Hp	Nivå	Veckor	VOF
775A03	Att designa projektansökan	7.5	A1X	v201904-201913	O
775A04	Samhällsgestaltningens former	7.5	A1X	v201914-201923	O

Inriktning: Historia

Kurskod	Kursnamn	Hp	Nivå	Veckor	VOF
775A11	Uppsatsförberedande kurs i historia	7.5	A1X	v201904-201913	V
775A12	Teorier och begrepp inom historievetenskapen	7.5	A1X	v201914-201923	V

Inriktning: Konstvetenskap och visuell kommunikation

Kurskod	Kursnamn	Hp	Nivå	Veckor	VOF
775A15	Uppsatsförberedande kurs i konstvetenskap	7.5	A1X	v201904-201913	V
775A16	Det kollektiva minnets visuella gestaltning i det offentliga rummet	7.5	A1X	v201914-201923	V

Inriktning: Litteraturvetenskap

Kurskod	Kursnamn	Hp	Nivå	Veckor	VOF
775A19	Uppsatsförberedande kurs i litteraturvetenskap	7.5	A1X	v201904-201913	V
775A20	Fördjupningskurs i litteraturvetenskap	7.5	A1X	v201914-201923	V

Inriktning: Medie- och kommunikationsvetenskap

Kurskod	Kursnamn	Hp	Nivå	Veckor	VOF
775A23	Uppsatsförberedande kurs i medie- och kommunikationsvetenskap	7.5	A1X	v201904-201913	V
775A24	Individuell fördjupning inom medie- och kommunikationsvetenskap	7.5	A1X	v201914-201923	V

Inriktning: Religionsvetenskap

Kurskod	Kursnamn	Hp	Nivå	Veckor	VOF
775A27	Uppsatsförberedande kurs i religionsvetenskap	7.5	A1X	v201904-201913	V
775A28	Individuell fördjupning inom religionsvetenskap med inriktning mot gestaltning	7.5	A1X	v201914-201923	V

Inriktning: Socialantropologi

Kurskod	Kursnamn	Hp	Nivå	Veckor	VOF
775A31	Uppsatsförberedande kurs i socialantropologi	7.5	A1X	v201904-201913	V
775A32	Minnets och glömskans processer i samhällsgestaltning	7.5	A1X	v201914-201923	V

Inriktning: Teoretisk filosofi/Praktisk filosofi

Kurskod	Kursnamn	Hp	Nivå	Veckor	VOF
775A07	Uppsatsförberedande kurs i filosofi	7.5	A1X	v201904-201913	V
775A08	Fortsatt individuell fördjupning och seminarium i filosofi och tillämpad etik	7.5	A1X	v201914-201923	V

Termin 3 (HT 2019)

Kurskod	Kursnamn	Hp	Nivå	Veckor	VOF
775A33	Att integrera vetenskap och gestaltning	7.5*	A1F	v201934-202023	O
775A34	Podcast - Kulturproduktion som ljudberättande	22.5*	A1F	v201934-202023	V
775A35	Utställningen - Kulturproduktion som rumslig praktik	22.5*	A1F	v201934-202023	V
775A36	Cultural Production: Filmic Process Working With 'Reality'	22.5*	A1F	v201934-202023	V

Inriktning: Konstvetenskap och visuell kommunikation

Kurskod	Kursnamn	Hp	Nivå	Veckor	VOF
775A37	Masteruppsats i konstvetenskap och visuell kommunikation	30*	A2E	v201934-202023	V

Inriktning: Medie- och kommunikationsvetenskap

Kurskod	Kursnamn	Hp	Nivå	Veckor	VOF
775A38	Masteruppsats i medie- och kommunikationsvetenskap	30*	A2E	v201934-202023	V

Inriktning: Socialantropologi

Kurskod	Kursnamn	Hp	Nivå	Veckor	VOF
775A39	Masteruppsats i socialantropologi	30*	A2E	v201934-202023	V

Termin 4 (VT 2020)

Kurskod	Kursnamn	Hp	Nivå	Veckor	VOF
775A33	Att integrera vetenskap och gestaltning	7.5*	A1F	v201934-202023	O
775A34	Podcast - Kulturproduktion som ljudberättande	22.5*	A1F	v201934-202023	V
775A35	Utställningen - Kulturproduktion som rumslig praktik	22.5*	A1F	v201934-202023	V
775A36	Cultural Production: Filmic Process Working With 'Reality'	22.5*	A1F	v201934-202023	V

Inriktning: Konstvetenskap och visuell kommunikation

Kurskod	Kursnamn	Hp	Nivå	Veckor	VOF
775A37	Masteruppsats i konstvetenskap och visuell kommunikation	30*	A2E	v201934-202023	V

Inriktning: Medie- och kommunikationsvetenskap

Kurskod	Kursnamn	Hp	Nivå	Veckor	VOF
775A38	Masteruppsats i medie- och kommunikationsvetenskap	30*	A2E	v201934-202023	V

Inriktning: Socialantropologi

Kurskod	Kursnamn	Hp	Nivå	Veckor	VOF
775A39	Masteruppsats i socialantropologi	30*	A2E	v201934-202023	V

Hp = Högskolepoäng

VOF = Valbar / Obligatorisk / Frivillig

*Kursen läses över flera terminer